

«Мои педагогические находки»

*«Воспитатель — это волшебник, который открывает
детям дверь в мир взрослых. И от того, что знает и умеет
воспитатель, зависит и то,
чему и как он научит своих воспитанников».*

К. Гельведий

Волею судьбы я стала педагогом, хотя в детстве к этому не стремилась. И сейчас считаю, что это мое призвание. Призвание быть воспитателем дарить детям радость, воспитывать «*маленького человечка*» как личность, как гражданина своей Родины. Но самое главное в моей работе это любить детей. Любить их за то, что они есть. Я стараюсь принимать детей такими, какие они есть. Стараюсь в каждом ребенке найти и развить способности, которые есть в каждом маленьком человеке. Подарить им свою любовь, теплоту, преподнося им каждый день что-то новое, интересное.

Моя профессия немыслима без постоянного творческого поиска и саморазвития. Мой путь в педагогике – это постоянный поиск, это счастливые находки и желание поделиться педагогическим опытом с другими. Поэтому большое внимание уделяю изучению инновационных технологий, нетрадиционных форм работы и современных методов обучения и воспитания.

Главной своей задачей в работе считаю выбор наиболее эффективных методов и приемов организации дошкольников, которые позволили бы максимально использовать индивидуальные возможности каждого ребенка. Считаю, что в работе с детьми дошкольного возраста наиболее эффективным является личностно-ориентированный подход обучения, использование которого позволяет вовлечь каждого ребенка в активный познавательный процесс.

В своей работе приоритет отдаю игровым формам, как ведущему виду деятельности детей дошкольного возраста. В процессе обучения использую следующие методы и приемы: побуждение, стимулирование деятельности, совместная деятельность; проблемные и игровые обучающие ситуации; проблемно- поисковый метод; задания творческого типа; методы стимулирования и мотивации; связь результатов опытов с повседневной жизнью, наблюдениями детей дома и на улице.

Варианты построения образовательной деятельности бывают разнообразными и меняются в зависимости от задач занятия. Большинство занятий, я провожу в достаточно свободной форме: дети могут передвигаться по группе, работать сидя или стоя за столами и т. д. Часто удобнее всего расположить детей на ковре, максимально приближая их к месту действия. Такое расположение способствует созданию спокойной домашней атмосферы, где каждый из детей рядом с воспитателем, может подойти поближе, если что-то не видно, взять в руки и рассмотреть интересующий его

предмет. Такая организация занятий дает простор для выдумок и творчества детей, позволяет им быть свободными и утверждаться в своих силах.

Постоянно проектируя ситуации, которые были бы эмоционально значимы для ребенка, когда мотивом усвоения знаний является собственная потребность ребенка, а не требования со стороны взрослого, воспитатель обеспечивает условия для творческого его развития. С одной стороны я должна умело включиться в организованную ими игровую деятельность на правах равноправного партнера, с другой, осуществлять постоянный контакт с каждым из детей, направленный на решение обучающей задачи. Очень важно, чтобы ребенок ощущал радость от общения с взрослым. Воспитатель - заинтересованный участник игры и в то же время старший товарищ, который приходит на помощь когда что-то не получается.

Практика работы с дошкольниками показывает, что дети очень любят исследовать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, а экспериментирование, как никакой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В процессе работы я поняла, что исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности, все стороны воспитания.

В целях систематизации развивающей работы с дошкольниками по направлению разработала: перспективный план работы с серией педагогических мероприятий по опытно-экспериментальной деятельности, дополнительную образовательную программу по художественно-эстетическому развитию «Радуга творчества». Программа направлена на развитие образных представлений, интереса к некоторым физическим закономерностям (экспериментирование с цветом, использование светотени и контраста яркости), на познание свойств различных материалов и овладение разнообразными способами практических действий с ними, становление созидательного отношения к окружающему. Составила картотеку элементарных опытов, которые дети могут проводить как самостоятельно, так и со взрослыми.

В процессе экспериментирования применяю компьютерные и мультимедийные средства обучения, что стимулирует познавательный интерес дошкольников.

Проанализировав результаты своей педагогической деятельности, я пришла к выводу, что опыт работы в данном направлении очень эффективен. Убеждена, что в поисково-познавательной деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворять присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире. Подводя итог, хочу сказать, что поощряя детскую любознательность, утоляя жажду познания маленьких почемушек и направляя их активную двигательную деятельность, мы способствуем развитию детских способностей.