

Л.И. Томилина,  
учитель коми-пермяцкого языка  
МАОУ « Ёгвинская ООШ» Кудымкарского района

### **Мои педагогические находки. Эссе.**

*- Быдӧс ли адззисис, мед лоны  
бытшӧм велӧтисьӧн?! Уна!  
Но эм, мый позяс адззыны...  
' - Всё ли нашлось, чтобы стать  
хорошим учителем?! Много!  
Но есть, что можно найти еще... '*

Учитель... Педагог... А кто он такой?

Учитель не только тот, кто дает уроки, учит детей, проверяет домашние задания. Педагогу нужно всегда быть в центре событий, быть современным, уметь подготовить ребят к взрослой жизни, в которой они должны быть востребованными, конкурентоспособными, а также научить их самим находить и добиваться своего, а не «ждать у моря погоды».

Образование с каждым годом меняется, появляются новые технологии и методы преподавания. Учителю важно успевать за новым, попробовать многое, находить самое продуктивное для работы на уроке.

Я окончила коми-пермяцкое отделение филологического факультета Пермского государственного педагогического университета. Свою учёбу считаю первой и главной находкой на своём педагогическом поприще. Вторая находка очень удачная для меня как в профессиональном, так и в личном плане – это Ёгвинская школа. Именно сюда привела меня судьба в 2010 году.

В Ёгве родился и жил основоположник коми-пермяцкой литературы Михаил Павлович Лихачёв. Именно он взялся обучать своих земляков, был автором-составителем первых учебников по грамматике коми-пермяцкого языка для детей и взрослого населения. В Ёгвинской школе Кудымкарского района я работаю девятый год, стремлюсь прививать детям любовь к родному языку и литературе, как к учебному предмету, повышать языковую культуру, углублять и расширять знания. И сегодня я полностью соглашаюсь с высказыванием выдающегося мыслителя и учителя Конфуция «Учитель и ученик растут вместе...».

Третья моя педагогическая находка – одна из самых ценных – соответствие методов, используемых на уроках, нормам и требованиям федерального государственного образовательного стандарта. У нас, у учителей коми-пермяцкого языка и литературы, миссия более объёмная, чем у коллег-предметников. Почему? Нам доверено формирование очень ценного качества личности – уважения и любви к тому, что является частью моего народа, моей малой родины – это его культура и особенности быта, история, традиции и секреты народных обычаев. А это невозможно без родного языка,

без его грамматических категорий, без возможности чувствовать красоту маминых слов, без проникновения в силу родных звуко-образов...

Веским аргументом в пользу изучения родного языка является успешное развитие на его основе детского художественного творчества, так как язык способствует свободному и уверенному самовыражению детей. А такие общечеловеческие ценности, как доброта, взаимопонимание, умение прощать, вести себя достойно, легче проникают в мир чувств детей также через родное слово.

Один из оптимальных способов решения описанных воспитательных задач – изучение учащимися народных традиций, обычаев, фольклора. Именно в устном народном творчестве раскрывается поэтическая душа народа, его философия, стремление к правде, его искрометный юмор. Поэтому мы с детьми ведем исследовательскую работу по изучению обычаев и традиций коми-пермяцкого народа. Ребята не только узнают новые факты о коми-пермяцкой культуре, они становятся собирателями-ценителями народной мудрости.

Для формирования у обучающихся навыков выполнения исследовательской работы на уроках коми-пермяцкого языка и литературы и во внеурочное время я использую различные формы обучения: лекции, заочные экскурсии по литературным местам, практические занятия. Данные формы позволяют научить детей писать небольшие стихи, сочинения, эссе, рефераты, они учатся составлять простые и развернутые планы, тезисы, конспектировать, писать рецензии.

Продуктивной методической находкой можно считать использование на уроках интерактивных методов. Особенно хорошо они действуют в технологии групповой работы. Групповая деятельность эффективна тем, что во время нее каждый ребенок осознает свою ответственность, обязанность и значимость для группы, так как важным условием является участие всех ребят.

Можно с уверенностью сказать, что использование на уроках родного языка и литературы материалов русского и других языков стало профессиональной привычкой. Например, при изучении романа «Менам зон» («Мой сын») Михаила Лихачева уместно использование для сопоставления романа «Мать» Николая Островского. Во время разбора романа можно сравнить образы главных героев, выявить авторские позиции и проблемы произведений. Также на уроках используются приемы полилингвального образования: физминутки проводятся на трёх языках: на родном, на русском и на английском. Например, «Ась жö пыр лоö шонді», «Пусть всегда будет солнце», «May there always be sunshine». Такого рода сопоставления вызывают интерес, а самое главное – желание самим решить «задачу урока». Ученики сами читают, выделяют главное, находят как сходства, так и различия. Обучение детей в системе диалога культур прививает любовь и уважение к обычаям и традициям как своего, так и других народов. Необходимо научить детей жить в обществе носителей разных языков и при

этом не чувствовать себя «чужими», понимать и принимать их традиции и ценности, что позволяет и свои не забывать.

Часто в своей работе я использую элементы технологии критического мышления через чтение и письмо. Главной целью урока, построенного по требованиям ФГОС, является формирование стиля мышления, самовыражения, выявления различных точек зрения, в том числе и своей, развития аналитического мышления, умения выбирать главную и отделять второстепенную информацию, понимать свои и чужие ошибки в рассуждениях, делать выводы. А достичь всё это помогает именно технология критического мышления, которая гармонично сочетается со смысловым и продуктивным чтением.

Педагогические задачи развития самостоятельной образовательной деятельности учащихся и их мыслительных способностей помогают решить методы активизации познавательной деятельности (проблемный, игровой, диалоговый). Для эффективности освоения учебного материала на уроках применяются такие виды контроля, как тексты, рефераты, доклады, творческие миниатюры.

Коммуникативная компетенция обучающихся – один из метапредметных результатов, который достигается в том числе на уроках родного слова. Для формирования коммуникативных умений провожу диктанты и изложения с творческим заданием, обучаю редактированию текста и творческому использованию языковых средств при создании собственных высказываний. Выявление и развитие творческих способностей обучаемых является одним из приоритетных задач современного образования. Письменные творческие работы содействуют не только развитию воображения, но и умению ясно излагать мысли, свое отношение к тем или иным вопросам нравственности, свою позицию в решении проблем. Сочинения на темы «Мый сэтшõм шуд» («Что такое счастье»), «Кытшõм мортõс ме лыддя шудаõн» («Какого человека я считаю счастливым»), «Президентлõ гижõт» («Письмо президенту») способствуют раскрытию нравственной позиции учащихся. Учителям-языковедам известно, что сочинения на свободные темы позволяют лучше понять внутренний мир детей, уровень их словарного запаса, особенности мышления. И каждый раз проверяя их сочинения, убеждаюсь в том, что я не ошиблась в выборе своей профессии. Проникнуть в мир ребенка и смотреть на все их глазами, бывает порой интереснее и увлекательнее, чем реальность. Очень уважаю и люблю своих учеников, горжусь ими.

Четвёртой педагогической находкой, самой современной, можно назвать информационные технологии. В век глобальной компьютеризации весь материал можно найти в просторах интернета, но учителя коми-пермяцкого языка испытывают острую нехватку материала для подготовки и проведения урока. Чтобы мотивация и интерес к изучению родного языка не иссякали, а усиливались, необходимо разрабатывать и применять компьютерные технологии. Использование презентаций, интерактивных модулей даёт большие преимущества для наиболее полного раскрытия темы

урока, экономит время, позволяет заинтересовать учащихся и отвечает запросам современного общества. Как правило, школьники более охотно воспринимают учебный материал, который подается с использованием интерактивных технологий. Урок с ними становится интересным, творческим, развивающим, поэтому дети лучше концентрируются на теме урока.

Пятая находка... А есть ли эта пятая находка? Интересно, сколько еще таких педагогических находок будет в моей жизни? Великий русский писатель Лев Толстой сказал замечательные слова, с которыми я не могу не согласиться: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец и мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель».

Для меня участие во Всероссийском мастер-классе учителей родных языков – это форма профессиональной презентации педагогического мастерства и саморазвития. Возможно, за ним может последовать очередная находка-сюрприз...