

Министерство образования и науки Республики Марий Эл  
Управление образования администрации  
городского округа «Город Йошкар-Ола»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №7 г.Йошкар-Олы»

*Эссе на тему:*

***«Мои педагогические  
находки»***

Автор:

учитель начальных классов,  
марийского (государственного) языка,  
первой квалификационной категории  
Закиева Ирина Вячеславовна

Йошкар-Ола, 2018 г.

Умылымашым  
Ньогалан  
чЫн,  
Куан дене,  
Тептер дене,  
порЫн  
Шуктышо,  
Ончыкылыкым куштышо АЙДЕМЕ!

И. Закиева

### «Умей оЧаровывать И Творить, Если Любишь!»

Мой родной язык – марийский. Он уникален. Это язык, на котором разговаривали мои предки, язык, на котором мне пела колыбельные песни мама, а папа ненавязчиво учил собственному отношению к миру. Он улыбался, глядя на мир, а я понимала и повторяла эту улыбку. Папа научил ценить каждое мгновение, проведенное с близкими и родными. Он всегда был той осью, вокруг которой вращалась жизнь нашей семьи. В семье я погружалась в марийскую культуру, традиции, обычаи. Именно в семье я научилась любить и трепетно относиться к своему родному языку.

Получая основы бытия в семье, постепенно человек становится членом общества. Цель каждого человека – реализовать себя в жизни: в профессии, увлечениях, общении с людьми. Эмиль Золя сказал: «Единственное счастье в жизни – постоянное стремление вперед...» Существует множество возможностей проявить свои способности, талант, интеллект, творческие и организаторские задатки. Я выбрала профессию учителя, которая позволяет мне почувствовать себя полноценным членом общества, участвующим в жизни своей школы, города, республики.

«Единственный путь, ведущий к знаниям – это деятельность», – сказал Бернард Шоу. Через деятельность и в деятельности человек становится самим собой, происходит его саморазвитие и самореализация. Обучать своих учеников деятельности – это значит делать учение мотивированным, учить ребенка ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения, помогать ребенку формировать рефлексивные умения. Ребенок должен научиться жить. Не только познавать действительность, но и преобразовывать её. Я стараюсь научить своих учеников решать любые проблемы самим, учиться превращать информацию в знания, а знания применять на практике.

Став учителем, я открыла для себя множество возможностей донести до своих учеников те ценности, которые дороги мне и моему народу. Прежде всего, ценности духовно-нравственные. Я заметила, что, когда что-то начинаешь воплощать в жизнь, вдруг появляется множество вопросов. Например, как показать красоту марийского языка, самобытность культуры марийского народа? Как через марийский язык и культуру народа мари открыть доступ к духовному богатству? Как возбудить и поддержать интерес обучающихся к изучению марийского языка? Как сделать учение школьников мотивированным и интересным? Здесь мне приходят на помощь этнокультурные технологии. Согласно определению С.Н. Федоровой, к этнокультурным относятся технологии обучения фольклорному творчеству, декоративно-прикладному искусству, технологии изучения элементов национальной символики, знакомство с орнаментами марийской вышивки народа и национальным костюмом, музыкальной культурой народа и др. Ученикам очень нравятся мастер-классы. Мы под марийскую музыку изготавливаем национальный музыкальный инструмент – тумыр (барабан), украшаем его с помощью марийских орнаментов. Звучат марийские мелодии, так погружаемся в этнокультуру марийского народа. Я считаю, что качественный результат в обучении достигается только тогда, когда учитель и обучающиеся работают творчески, и это творчество отображается в конкретном продукте.

Современная система образования требует от учителя не быть обычным «урокодателем», а использовать такие методы и технологии обучения, которые способствуют развитию личности, ее познавательных и творческих способностей, формированию универсальных учебных действий.

В своей работе я использую *технология АМО* (активные методы обучения), которая основывается на практической направленности, игровом действии и творческом характере обучения. Используя ролевые, языковые (грамматические, лексические, фонетические, орфографические) приемы, удается способствовать созданию благоприятной психологической атмосферы, понижать тревожность детей и повышать качество обученности.

*Игровые технологии* помогают поддерживать и сохранять интерес к предмету на протяжении длительного времени. Игровые приемы включаю на этапах закрепления учебного материала. Например, при изучении темы «Мемнан ешна» («Наша семья») использую прием «Кö тиде? Мом ышта?» («Кто это? Что делает?»), по теме «Марий чодыра» использую игры марийского народа, такие как «Сур меран» («Серый заяц») для проведения физкультминутки. Игры «Кö шукрырак?» («Кто больше?»), «Шарнен код

да каласе», («Запомни и скажи»), «Семым пале» («Угадай мелодию») и др. Стихотворения про животных, сопровождаемые инсценировкой, позволяют детям лучше запомнить лексические единицы.

Определившись с темой самообразования, – «Экологическое и этнопедагогическое воспитание школьников на уроках и внеурочной деятельности» – я решила активно использовать на уроках *коммуникативный метод обучения*. Адольф Дистервег говорил: «Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель». Я убеждена, что научить ребенка говорить на марийском языке можно лишь, общаясь с ним на этом языке. Только живое общение может формировать лексические и грамматические навыки марийского языка. Разыгрывание различных ситуаций, диалогов, например, по теме «Школьшто» (В школе), «Пакчаште» (В огороде), «Кевытыште» (В магазине), «Чодыраште» («В лесу»), беседы на различные темы нравятся ученикам.

Следующей активно применяемой на моих уроках технологией является *здоровьесберегающая технология*, которая позволяет работать над сохранением здоровья обучающихся через смену деятельности, использование динамических пауз, физкультминуток, различных упражнений для глаз, мульт-зарядок и т.д. Так как на марийском языке мало готовых физкультминуток, я сочиняю их сама, стараюсь приблизить их к теме урока. Например, при изучении темы «Марий чодыра» использую такую физкультминутку: *Менушенге улына.* (встают с места). *Кидым кўшкō нōлтена.* (руки поднимают вверх, растягиваются). *Леве пуалеш мардеж,* (наинают руками имитировать ветер). *Кид-влакемже уки лиеш.* (повторяют за учителем: сначала медленнее, потом сильнее). *Шыплана кунам мардеж,* (снова медленнее). *Угыч тунемаш кўлеш. Ме изиш каналтышна. Кидым ўлык волтена.* (опускают руки). *Парт коклашке шинчына.* (присаживаются за парты)

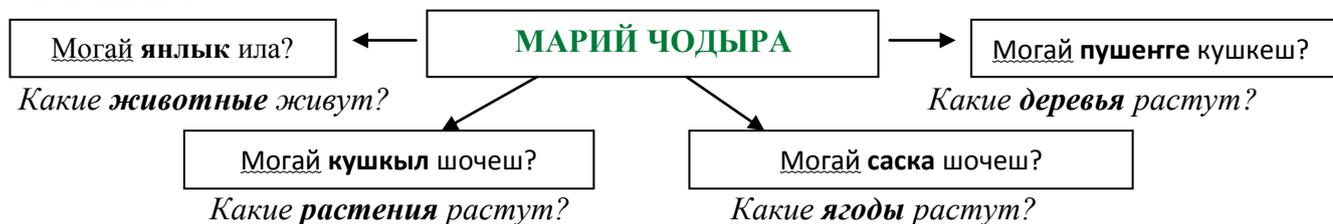
Также нравятся детям пальчиковые гимнастики, особенно для обучающихся помладше. Считаю, что здесь хорошо работает принцип «делаю-запоминаю-укрепляю здоровье».

*Мо тыгае? Мом колам? Йўр леведышым кыра. Йўр почеш шолем толеш, а вара чарна уэш. Йўр деч пōртышкō шылам. Марий йылмым тунемам.* (Постукивание подушечками пальцев сначала медленно, затем сильнее, «как аплодисменты», снова медленно).

Проблемное обучение учит детей мыслить самостоятельно, творчески, формирует у них элементарные навыки исследовательской деятельности. Ценность проблемного метода в том, что ученик воспринимает материал по схеме: ищу-нахожу, думаю-узнаю, тренируюсь-делаю. Перед учениками ставится проблемный вопрос, и они при непосредственном участии учителя или самостоятельно исследуют пути его решения. Например, на уроке по теме «Марий кочкыш» («Марийская кухня») на этапе актуализации знаний с помощью задания «Парым му» («Найди пару») формулируем тему урока.

Часто во внеурочной деятельности применяю *проектно-исследовательскую технологию*. Основной принцип – обучение через открытие. Результатом использования этой технологии является участие в конкурсах, где учащиеся достойно представляют свои работы. Например, ко Дню марийской письменности готовили проекты про писателей и поэтов марийского края. Проектная работа про лауреата премии им. О.Ипая, поэтессу Н.Никитину «Ила гын чонышто сылнылык...» была отмечена жюри в номинации «За практическую значимость работы» в муниципальном конкурсе проектных работ. Исследовательская работа «Творчество как линия судьбы учителя, композитора Вячеслава Осипова» стала победителем в республиканской научно-практической конференции «Моя страна – моя Россия» и в «Сапаевских чтениях».

Применяя технологию критического мышления, я использую на уроках разнообразные методы и приемы. Приём «Кластер» помогает детям выделять смысловые единицы в тексте и графически оформлять их. Этот приём может быть применен на стадии «Вызова», когда систематизируется информация (до знакомства с текстом) в виде вопросов или заголовков. Например, при изучении темы «Марий чодыра» («Марийский лес») записываем тему урока как ключевое слово «сердце» кластера. Вместе с учениками формулируем и записываем вопросы, на которые обучающиеся хотели бы получить ответы в течение урока. По ходу урока дописывается материал, с которым обучающиеся познакомились.



Приём «Верные и неверные высказывания» (ЧЫН але ЧЫН ОГЫЛ) можно использовать на этапе закрепления учебного материала. Приём «Толстые» и «тонкие» вопросы». «Тонкие» вопросы предполагают однозначные ответы, а «толстые» – проблемные вопросы.

<i>Тонкие вопросы – вичкыж йодыш</i>	<i>Толстые вопросы – кўжгё йодыш</i>
Кө? (кто?) Мо? (что?) Кунам? (когда?) Кушто? (где?) Кушеч? (откуда?)	Кузе те шонеда, молан? (Как вы думаете, почему...) Вашештыза, молан? (Ответьте, почему...) Каласыза, могайойртем? (Скажите, чем отличаются...)

Учитель всегда должен быть в поиске чего-то нового, интересного, чтобы ребенку было радостно, необычно, полезно. Использование информационно-коммуникационных технологий даёт большие преимущества для наиболее полного раскрытия темы урока, экономит время, отвечает запросам современного общества. При этом обучающиеся более охотно воспринимают учебный материал, сохраняют мотивацию к учению, а урок становится интересным, творческим, развивающим. В частности, я пользуюсь сервисом LearningApps.org, который использую в работе с обучающимися как на уроках, так и во внеурочное время. LearningApps.org позволяет легко создавать электронные интерактивные упражнения. Мне нравится создавать различные упражнения в данном сервисе. Например, задание «Парым кычал» (Найди пару) по теме «Янлык-влак» (Животные) или «Кече режимым возо» (Составь режим дня).



Задания типа «Собери пазл» подготовила по теме «Идалык жап» или викторина «Марий семўзгар-влак» очень нравятся ученикам.

Технология оценивания учебных достижений помогает развивать умения обучающихся самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять свои ошибки, мотивирует учеников на успех. При работе с текстами пользуемся на уроках пометками на полях (инсерт, маркировка), обозначениями с помощью знаков на полях возле текста или в самом тексте: «П» – палем (знаю), «У» – тиде мылам у (узнал новое), «?» – хочу узнать. Согласно требованиям ФГОС, актуально использование листа самооценки учащихся на уроке. Оценочные листы помогают включаться в процесс оценивания достигнутых результатов обучения.

#### *Шкем аклыме лаштык (рефлексия)*

<i>Тыге аклена</i>	<i>Пашам аклымаш</i>	<i>1 паша</i>	<i>2 паша</i>	<i>3 паша</i>
	<b>Урок (паша) пайдале, чыла умылышым.</b> <i>Урок (или упражнение) полезен, все понятно.</i>			
	<b>Чылажак сай шым умыло.</b> <i>Лишь кое-что, чуть-чуть неясно.</i>			
	<b>Тыршен пашам ышташ кўлеш.</b> <i>Ещё придется потрудиться.</i>			
	<b>Тунемаш неле пеш.</b> <i>Да. Трудно все-таки учиться.</i>			

Данный лист оценивания применяется в ходе урока на различных этапах. Это позволяет формировать умения детей оценивать свою работу и достижения на протяжении ряда уроков, а мне – отслеживать результативность урока и индивидуальные достижения каждого обучающегося.

Каждый ребенок – это, прежде всего, личность, обладающая своим характером, способностями, интересами, а также богатым внутренним миром. Их надо развивать, вовлекая их в различные конкурсы и мероприятия. Так мои воспитанники активно принимают участие в конкурсах «Самырык тукым» («Молодое поколение»), «Колумб лудмаш» («Колумбовские чтения»), «Сапаев лудмаш» («Сапаевские чтения»), обеспечивающих языковые права и этнокультурные потребности обучающихся, становятся победителями и призерами. Мой труд – в достижениях моих учеников.

ФГОС направлен на обеспечение сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия РФ, овладение духовными ценностями народов России. Сотрудничаем с журналом «Кече» («Солнышко»), газетой «Ямде лий» («Будь готов»), которые помогают вовлекать в активную познавательную и творческую деятельность учащихся. Пишем заметки, участвуем в конкурсах, викторинах и т.д.

Я люблю свою работу и делаю её честно, подхожу к ней творчески. А если не творчески, то как?