

Урок письма в 9 классе.
« Письмо. Волшебные слова...Этикет речи»

Учитель высшей квалификационной категории

МБОУ СОШ № 44

Недавняя В.В.

Нам не дано предугадать,
как слово наше отзовется...

Ф.И. Тютчев

- Цель урока:**
1. Выявить жанровые особенности письма как письменного высказывания.
 2. Проанализировать образцы письма в русской классической литературе.
 3. Актуализировать понятие «уважение», «любовь», «дружба».
 4. Создать образцы письма на свободную тему.

Оборудование: электронная доска, раздаточный материал к уроку: тексты стихов: С. Есенин «Письмо к матери», А. Фет «Старые письма», отрывок из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», Ф. И. Тютчев «Она сидела на полу и груды писем разбирала»

Ход урока.

Урок начинается с **«Круга радости: мы говорим друг другу комплименты»**, все учащиеся по очереди говорят друг другу добрые слова пожелания или комплименты.

Запись темы урока. Учащиеся, исходя из темы урока определяют цели урока.

Звучит «L. Van Beethoven. Son № 2, op. 2 Largo Appassionato»

На фоне звучащей мелодии подготовленный учащийся читает отрывок из последнего письма Желткова из рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет».

Беседа по вопросам

- Скажите, какое впечатление осталось у вас после прослушивания строк письма? О каких чувствах героя вы смогли узнать из данного отрывка? Какое впечатление у вас сложилось об адресанте и адресате письма? Как речь персонажей характеризует их?

Действительно, сегодня мы говорим об письме как жанре письменного высказывания. Прежде всего, давайте определимся с такими понятиями как письмо, послание, адресат и адресант, этикет речи.

Класс разделен на 4 группы, в каждой группе маршрутный лист с заданием. На выполнение заданий в группах отводится 10 минут. Затем группы презентуют свою работу.

1 группа - «Лексическое значение и этимология слов: письмо, послание, адресант, адресат, этикет речи, волшебные слова»

1. Дайте лексическое толкование каждого из предложенных слов.

2. В словаре С. И. Ожегова дается толкование такого понятия как письмовник « в старину: сборник образцов для составления писем». Как вы думаете, для чего нужен был такой сборник. И нужен ли он сейчас?

3. Ответьте на вопрос «Актуально ли письмо как послание в первоначальном его толковании в современном обществе?»

2 группа– Анализ стихотворения С. Есенина «Письмо к матери»

1. К кому обращено стихотворение С.Есенина? Как лирический герой выражает свои чувства в послании?

2. Как художественно-выразительные средства помогают выразить тревогу и любовь к матери?

3. Какое впечатление сложилось у вас об адресате и адресанте письма?

3 группа – Анализ письма Татьяны из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина

1. К кому обращено письмо Татьяны?

2. Что вы можете сказать о человеческих качествах героини по её строкам? 3. Как эмоциональный настрой письма передает душевное состояние героини?