

## Эссе «Мои методические находки»

Наш язык прекрасен и бессмертен,  
И во мне душа его жива.

Аминаи хэсэвэни,  
Наугалами ачаси.  
Балдиохан коливани  
Оңбоми-да ачаси.

Анна Ходжер

Я – учитель нанайского языка. Наш язык многогранен, богат и уникален. Через века он донес современному поколению мудрость, древнейшие знания и опыт нанайского народа. Сегодня я учу детей родному (нанайскому) языку, передаю свои знания детям. Я хочу, чтобы дети любили родной язык, изучали его, знали нанайскую культуру и традиции. Знание языка и культуры своего народа будет способствовать воспитанию у детей патриотизма и стремление к сохранению и развитию языков и культурного многообразия в условиях многонационального государства. Тогда нанайский язык сохранится и будет жить.

В чем же состоит моя задача как учителя родного (нанайского) языка? Как я могу способствовать сохранению родного языка, уникального культурного наследия нанайского народа? Как мне заинтересовать и способствовать самостоятельному, творческому подходу детей к изучению родного языка? Выход я вижу в своих методических находках и подходах к обучению, которые используются мной в педагогической деятельности. Это культуроведческий подход в обучении родному языку, использование Интернет-технологий, технологии интегрированного обучения, музейная педагогика, метод проектов. Также я подключаю к обучению родителей, знатоков языка и культуры.

21 век – век информационных технологий. Информационно-коммуникационная сеть «Интернет» стал важнейшим институтом социализации образования и просвещения нового поколения. В школе мы создали единое информационно-познавательное пространство, направленное на расширение языковой среды и сохранение нематериального культурного наследия нанайского народа. Это пространство должно стать основой взаимодействия всех участников языкового пространства. Нами создана интернет-страница на официальном сайте школы. Все материалы, размещенные на этой странице, выполнены учащимися школы под руководством учителя родного языка. Содержание материалов направлено на развитие этнокультурной, социокультурной компетентности участников образовательного процесса.

Еще один из путей решения проблемы я вижу в культуроведческом подходе. Подход предполагает усвоение учащимися в процессе изучения родного языка и родной литературы, жизненного опыта народа, его культуры. Именно изучение языка через литературу, декоративно-прикладное искусство способствует приобщению к культурному наследию родного народа. Поэтому, в процессе обучения я использую национальный фольклор, произведения авторов нанайской литературы, изделия промыслов местных мастеров. Очень помогает мне в этом созданный силами родителей и учащихся школьный музей «Амурская радуга». Он стал центром нанайской культуры школы, в нём я часто провожу музейные уроки, уроки родного языка и родной литературы, внеурочные мероприятия, недели родного языка и национальной культуры. Детям нравится участвовать в конкурсах чтецов на родном языке, переводчиков с русского на родной язык, в защите исследовательских проектов по родному языку и литературе. Находясь в атмосфере музея, дети глубже проникают в культуру и историю, впитывают духовно-нравственные ценности, осознают себя потомками древнего народа нани.

Использование игр в процессе обучения родному языку вызывает большой интерес у детей и стимулирует желание изучить его. Игра в обучении родному языку является творчеством, помогает ребенку включиться в коммуникацию, применять язык в повседневной жизни. Так, например, детям очень нравится драматизация нанайских сказок на основе прослушивания аутентичных текстов. Исполняя роли в игре, дети проникают в реальную прошлую жизнь, быт, труд нанайцев. Многократное прослушивание и проговаривание фраз текста позволяет развивать фонематический слух и формировать правильное произношение. Таким образом, культуроведческий подход позволяет увидеть учащимся взаимосвязи и особенности не только в нанайской культуре, но и во всем культурном многообразии народов России.

Наше село является местом традиционного проживания нанайцев. Накопленные веками мудрость, приемы и методы воспитания, передаваемые из поколения в поколение, не утратили актуальности и в наши дни. Большую помощь в этом нам оказывают родители, бабушки и дедушки. Созданный в школе «Совет старейшин», куда входят самые уважаемые, и почитаемые люди села, является хранителем духовных ценностей, передаёт заветы предков молодому поколению. Поэтому в воспитании детей я использую народную педагогику, во внеурочной деятельности преподаю курс «Уроки предков». Все это позволяет учащимся осознать важность знания народной мудрости и поможет социализироваться в дальнейшей жизни.

Свою эффективность доказала технология интегрированного обучения. Интеграция родного языка с русским или английским языками, литературы с национальным фольклором, технологии и родного языка учат детей сравнивать, обобщать, делать выводы. Мною и учителями русского и английского языков были проведены уроки: «Люби свой край и воспевай!», «Дружба народов (Разные народы дружно живут)», «Лингвистический анализ текста» «Что в имени моем». Такие уроки формируют у ребенка целостную картину мира, повышают познавательный интерес, раскрывают творческий потенциал. На уроках дети устанавливают межпредметные связи и учатся применять учебные действия из одной предметной области в другой.

В моей работе большое значение имеет проектно-исследовательская деятельность, связанная с исследованием родного языка, литературы, истории и национальной культуры. В процессе исследования ребята узнают много нового и интересного о жизни предков, о традициях и обычаях, культуре нанайского народа, обучаются навыкам исследовательской деятельности. Исследовательские проекты, созданные учащимися, такие как: «Из истории нанайских имен», «Человек в истории Хабаровского края – Гейкер В. И.», «Чайка над Амуром. Нанайская поэтесса Ходжер Р. А.» были представлены на конкурсах различных уровней, и их высоко оценило жюри. Многие учащиеся вели исследования по музейным экспонатам, устанавливали истории их появления в музее. На основе данных проектов был составлен каталог школьного музея «Амурская радуга».

Одной из задач государственной национальной политики Российской Федерации в сфере образования является «...совершенствование системы обучения в общеобразовательных учреждениях в целях сохранения и развития культур и языков народов России наряду с воспитанием уважения к общероссийской истории и культуре, мировым культурным ценностям». На решение этой задачи направлена вся моя педагогическая деятельность, которая ведет к формированию у детей позитивной этнической идентичности и успешной социализации в обществе. Поэтому, используя свои методические находки, я помогаю ребятам осознать, что любить и знать родной язык – это любить свой народ, свою родину. Это то, что является основой формирования общероссийской гражданской идентичности.

*Попова*

Учитель родного (нанайского) языка  
МБОУ СОШ Нижнехалбинского сельского поселения  
Комсомольского муниципального района  
Хабаровского края  
Попова Ольга Александровна