

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа – интернат среднего общего образования» с. Самбург Пуровского района

Автор: учитель родного (ненецкого)
языка и литературы Зинченко Г.А.

Эссе

«Мои педагогические находки»

Именно человеком, который будет пробуждать интерес, и разжигать любопытство в юных умах, я хотела стать с детства. Я мечтала, что, когда вырасту стану педагогом. Мне очень повезло, потому что в детстве окружали замечательные, влюблённые в свою работу учителя. Они помогали мне взрослеть, увлекали неумемной энергией, желанием сделать нашу школьную жизнь насыщенной и интересной. Никогда не забуду свою первую учительницу – Плесовских Таисью Николаевну, которая учила не только к грамоте, но мы с ней прошли уроки жизни. Не забуду таинственный уголок, где мы погружались в мир фантазий. В уголке у нее были разнообразные цветные лоскутки ткани, цветные нитки, бусы, пуговицы и самодельные тряпичные куклы, которых мы сами шили и наряжали. Сейчас я понимаю, что она через игру учила нас к общению на русском языке. Мир детства – это особый, неповторимый мир. По словам В.А. Сухомлинского, «воспитание – это постоянное духовное общение учителя и ребенка». Значит, надо иметь с детьми общие интересы, увлечения и стремления, где учитель не только наставник, но и друг, товарищ. Надо дать возможность каждому ученику проявить себя с наилучшей стороны. Пусть он не очень хорошо пишет и считает, но, может быть, поёт, рисует, танцует, мастерит. Тогда это облегчит адаптацию ребёнка в школе, стать уверенным в себе. Профессия учитель – особенная. Эту профессию выбирают, скорее, по зову сердца. Ведь учитель – это не просто специалист по преподаванию научной дисциплины, это еще и руководитель, наставник и воспитатель. Учитель – это творец, перед которым также стоит цель – достойное воспитание детей. Для меня, как для учителя, самая большая радость и цель всей моей трудовой деятельности – знания

учеников, их воспитанность, их человечность. Моими принципами стали индивидуальный подход к каждому ребенку, стремление раскрыть именно его таланты и вызвать в нём желание к саморазвитию, самосовершенствованию. У каждого учителя складывается своя педагогическая философия и система мировоззрения, которую они стараются привить ребёнку.

Преподавая родной язык, стараюсь привить любовь к нему, пробудить интерес к языку как учебному предмету, повысить общую языковую культуру, углубить и расширить знания обучающихся. В своей работе стараюсь формировать у детей интерес к национальной культуре, расширить знания об истории ненцев, его обычаях и традициях, воспитывать гордость за свой народ, любовь к Родине, родному краю. Для этого необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края, свой родной язык. Для достижения этих целей недостаточно ограничиваться уроками родного языка. Интересной формой для раскрытия творческих способностей детей является внеурочная деятельность. Знакомство с обычаями, обрядами, традициями, устным народным творчеством происходит через их обыгрывание в различных бытовых ситуациях, обрядовых сценах, участие в различных конкурсах, в научно-исследовательской деятельности-все это даёт возможность ученикам глубже познакомиться с этнокультурными традициями народа. Так происходит приобщение не только к материальной и духовной культуре народа, но и приобщение к родному языку. Дети занимаются исследовательской работой, которая направлена на изучение и сохранение устного народного творчества как памятника истории и культуры ненецкого народа, который находится на грани исчезновения. Использование элементов фольклора на уроках родного языка необходимое условие для развития и воспитания у учеников уважения и любви к творчеству своего народа, а также вызывает у учащихся желание узнать и изучать свой родной язык.

Развитие познавательного интереса обучающихся к родному языку и литературе через включение в содержание материала малых фольклорных жанров на уроках ненецкого языка повышается познавательные возможности, расширяется их кругозор, логическое мышление. Каждый воспитанник, погружаясь в стихию родной культуры, не только лучше запоминает материал, но и стремится к тому, чтобы узнать больше об особенностях жизни своих предков, об уникальности происхождения народа и культуры. Через игровую деятельность урок становится интереснее и понятнее для учеников, а погружение в фольклорные образы привлекают не только юных учеников, но и подростков.

На мои внеклассные мероприятия приходят не только дети-ненцы, но и русские, украинцы, татары и т. д. Всем им я стараюсь раскрыть красоту ненецкого языка, показать богатую и разнообразную культуру народа ненцы, знакомя с историей родного края, вместе открываем тайны культуры народа. Поэтому обучающиеся познают культуру не только ненецкого народа, но знакомятся с культурой народов, населяющих округ. Это дает большие возможности формирования толерантной, духовно-нравственной личности. Создается духовное пространство, в котором сливаются языки и культуры разных народов.

Для меня, как для учителя и носителя ненецкого языка, культуры важно донести до воспитанников уникальность и красоту родного языка и родной литературы, чтобы они влюбились в нее и сами стремились к тому, чтобы не только узнать больше о народе, но и самим передать этот бесценный опыт.