

ЭССЕ
«Мои педагогические находки»



«Язык моих предков угаснуть не должен!»

Ильина Оксана Разиновна
учитель родного /чувашского/ языка и
родной /чувашской/ литературы

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»
города Новочебоксарска Чувашской Республики

2020г.



*«Язык – это культура.
Все хранится в языке, передается
через язык в родную культуру.
Родное чувашское слово –
это величайшее духовное сокровище,
вселенское чудо из чудес души.*

Г.Н. Волков, академик

Многообразие языков является огромным достоянием человеческого наследия. Каждый народ – это своя неповторимая культура, история, традиции, образ жизни. И, конечно же, язык. Сберечь его – важная задача! Все языки по-своему самобытны. Не является исключением и мой родной, чувашский, язык. Он имеет те слова, выражения и обороты, которые в точности отражают обычаи и менталитет чувашского народа.

Родной язык мы познаем в раннем детстве из уст матери. Он накладывает отпечаток на каждого человека с момента рождения, наделяя его особым видением окружающего мира. Родной язык формирует его восприятие жизни и сознание, пропитывает национальной культурой и обычаями.

Родной язык!

Он с детства мне знаком.

На нем впервые я сказала: «МАМА»/ «АННЕ».

На нем клялась я верности упрямой,

И каждый вздох понятен мне на нем...

Мой родной язык впитал вековой опыт народа. Тысячи лет он создавался многими поколениями моих предков, и каждое слово в нем, словно крупица чистого золота!

Теряя язык, мы теряем культурную самобытность и историческую связь с нашими предками. Язык является самым сильным инструментом сохранения и развития нашего наследия. Хранить и лелеять родной язык может только его носитель. И в этом я вижу свою уникальную роль как учителя родного чувашского языка.

Язык моих предков угаснуть не должен!

Воспитание и образование подрастающего поколения на традициях национальной культуры приобретают важное значение. Чтобы сохранить духовное и культурное наследие чувашского народа, нужно научить детей с детства бережно относиться к национальному языку, уважать его традиции и обычаи. Счастье человека во многом зависит от того, какой смысл он вкладывает в свой труд, в свою работу, и от «влюбленности в свое дело». В.Ключевский сказал: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь...»

Я нисколько не жалею о сделанном мною когда-то выборе. Я не работаю учителем, я живу своей профессией... Для меня педагог — это призвание, состояние души, это образ жизни, это моя жизнь. Быть педагогом – значит любить, понимать и чувствовать ребенка, принимать его таким, каков он есть, не подавляя личности, одним словом, уважать право ребенка быть самим собой.

Такой труд по плечу не каждому, а лишь тому, кто искренне любит своё дело, детей, сам горит и умеет зажечь других. Работая с учениками, не перестаю удивляться, насколько они разные, непредсказуемые, интересные, забавные, удивительно умные. Каждый ребёнок уникален. В нём живёт и талантливый художник, и пытливый наблюдатель, и неутомимый экспериментатор. Он открыт для красоты и добра, чутко реагирует на ложь и несправедливость.

Уча других, учусь сама. Я научилась смотреть на мир восторженными глазами детей и ежедневно просыпаться в ожидании чуда. Многократное проживание детства позволяет сохранить оптимистический взгляд на жизнь и жить, как дети, настоящим

временем. Их стремление познать все и сразу очень заразительно. А когда в это дело включаются родители, успех обеспечен!

Быть учителем для меня - значит быть человеком с активной жизненной позицией, творческим, с богатым внутренним миром и неиссякаемой жизненной энергией, стремящимся к искреннему контакту с детьми.

Успех урока зависит от мастерства учителя. Я часто начинаю урок родного языка с прослушивания красивой музыки (классической, народной, современной), песен и романсов на разных языках. Это является своеобразным психологическим настроением для восприятия материала урока. Стараюсь, чтобы уроки строились на доверии и сотрудничестве. Проблемные, творческие задания в моей работе уже приняли систематический характер. Стимулирую учащихся к выбору и самостоятельному выполнению разных видов заданий.

Новый материал в интересной и неожиданной форме увлекает ребят, у них возникает положительный эмоциональный настрой на урок. Позволяют разнообразить учебную деятельность и нетрадиционные формы урока: экскурсии, походы в музеи, театры, уроки-встречи с интересными людьми.

Такие уроки способствуют повышению интеллектуальной активности учащихся, следовательно, и эффективности урока. Они побуждают детей к исследовательской деятельности. На уроках и во внеурочной деятельности учащиеся имеют возможность развивать исследовательские навыки на доступном им уровне, участвовать в поиске необходимой информации и уметь ее представлять.

В рамках реализации муниципального проекта «Выдающиеся люди чувашского народа и их культурное наследие» была организована встреча обучающихся с известным композитором, изготовителем чувашских народных музыкальных инструментов, заслуженным работником культуры ЧР Н.Л. Эривановым. Ребята вдохновились созданием самодельных музыкальных чувашских инструментов. Лучшие работы приняли участие в республиканском конкурсе «Мой чувашский сувенир-2019». Работа Журавлёва Константина I «Б» класса удостоена Диплома III степени. Успех окрыляет детей, дает им уверенность в собственных силах, приносит удовольствие, повышает самооценку, воспитывает уважение к национальному языку. Меня радуют достижения детей, счастливые лица их родителей, бабушек и дедушек. Откликом являются творческие работы детей: рассказы, стихи, сочинения. Вот некоторые из них:

Савнӑ сӗр

Савнӑ сӗр, Чӑваш сӗр-шывӗ!
Юрататӑп эп сана.
Тӑван ен, Чӑваш сӗр-шывӗ!
Мухтанатӑп эп санпа.
Кунран-кун эс ешеретӗн,
Султан-сул ӱссе пыран.
Кашни ир мана пиллетӗн
Вӗренмешкӗн тӑрӑшса.

Анатольева Екатерина, 2018

Приёмы групповой и парной работы помогают мне формировать коммуникативную компетенцию учащихся. В микрогруппе дети учатся высказывать свою точку зрения и уважительно относиться к мнению другого, соглашаться с точкой зрения одноклассника.

Обязательно применяю во время урока и внеурочных занятий физкультминутки. Они часто проводятся под чувашскую музыку: дети танцуют, поют, выполняют различные движения... Часто использую на уроках аудио- и видеозаписи, презентации, выход в Интернет на уроке. Уроки и занятия, проведенные в занимательной игровой форме, пользуются у детей успехом и любовью, информация запоминается лучше.

Анне

Анне! Илемлӗ ку сӑмах,
Пуриншӗн те вӑл тӗп сӑмах.
Сынна вӑл пурнӑс парнелет:
«Телейлӗ, сывӑ пул эс!» — тет.

Капралова Мальвина, 2019

Стало доброй традицией нашей школы проведение таких мероприятий, как «Неделя родного языка», «Неделя чувашского языка», «Искорка дружбы»... Эти праздники объединяют любителей чувашского языка – педагогов, учащихся и родителей. Исполнение национальных танцев, песен и стихов вызывают чувство гордости за культуру чувашского народа, формируют уважение к его традициям и культуре. В школе силами педагогов, учащихся и родителей создан уголок краеведения «Аваллӑх тӗнчинче», где провожу Живые уроки родного чувашского языка.

С целью обогащения знаний детей об истории родного края, о родной культуре, о языке с учащимися школы активно участвую в реализации республиканского проекта по внедрению беспереводного метода изучения чувашского языка в образовательных организациях по учебному пособию «Кала-ха»; республиканской программы «Социокультурные истоки»; республиканского проекта «Школа юного театрала»; муниципального проекта «Культура, традиции и обычаи чувашского народа», в акции «Тотальный диктант по чувашскому языку». Не остаются в стороне и родители учащихся. Именно родители, бабушки и дедушки являются главным рычагом в моей педагогической деятельности, среди которых немало носителей родного чувашского языка. Связь поколений в передаче языка очень важна!

Язык моих предков угаснуть не должен!



***Храни язык! Храни на день и на века!
Не забывай мелодию родного языка!***