

Тема: сложные предложения: пунктуационная норма, выразительные возможности, текстообразующая роль.

Цель: обобщение и систематизация знаний учащихся о синтаксисе сложного предложения, стилистическом использовании сложных предложений.

Задачи:

образовательные: закрепить полученные знания о сложном предложении, повторить правила постановки знаков препинания в сложных предложениях; обучать лингвистическому анализу текста разных стилей речи;

развивающие: формировать умения выделять общие и существенные признаки, характерные для того или иного стиля речи, определять стилистические возможности сложных предложений, делать обобщающие выводы;

воспитательные: воспитывать уважительное отношение к памяти героев Великой Отечественной войны.

Учебно-методическое обеспечение: 1. Русский язык: пособие для подготовки к обязательному централизованному тестированию / О. Е. Горбацевич, Т. В. Ратько, Т. П. Бондаренко. – 7-е изд. – Минск: Аверсэв, 2009. 2. Раздаточный и иллюстративный материал. 3. Видеоролик «Не вернувшимся из боевых полётов».

Этапы урока

1. Организационный момент.

– Сегодня наш урок, ребята, посвящается памяти героев Великой Отечественной войны.

2. Целемотивационный этап.

– Сейчас каждый из вас получит уникальный QR-код с частями текста из книги М. К. Лизунка «Оресса в огне».

https://yadi.sk/d/2nx50_FNvvlG_g?w=1

– Вам необходимо восстановить последовательность частей и прочитать получившийся текст. <https://yadi.sk/i/q2RcdyT-1F6THw>

3. Актуализация знаний и умений учащихся.

– Что вам известно о сложносочинённых предложениях? Найдите в полученном тексте ССП, охарактеризуйте его.

– Что вам известно о сложноподчинённых предложениях? Найдите в полученном тексте СПП, охарактеризуйте его.

– Расскажите о стилях и жанрах речи, используя материал на с. 361-363 пособия для подготовки к обязательному централизованному тестированию.

4. Изучение новой темы.

4.1. Работа над текстом официально-делового стиля.

– В книге нашего земляка Михаила Кузьмича Лизунка рассказывается, как стародорожане встали на борьбу с врагом, как жили на оккупированной территории. За три года оккупации гитлеровцы уничтожили только в одном райцентре более тысячи человек. За мужество и героизм во время Великой Отечественной войны уроженцы района были награждены орденами и медалями. Трое из них удостоены высокого звания – Героя Советского Союза. Это Роман Наумович Мачульский, Гавриил Антонович Половченя и Иван Борисович Непочелович. Предлагаю вместе вспомнить подвиг земляка Ивана Борисовича Непочеловича, который учился в нашей школе.

<https://yadi.sk/i/H8O1wY4zpA5Ptw>

– Прочитайте текст «Из наградного листа на присвоение звания Героя Советского Союза». <https://yadi.sk/i/OU2oIse5kcuUbQ>

– Определите стиль речи. Назовите отличительные черты официально-делового стиля.

– Выделенное в тексте простое предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом, переконструируйте в СПП, определите вид придаточной.

4.2. Работа над текстом публицистического стиля.

– Наш земляк известный белорусский писатель Михаил Парахневич посвятил Ивану Непочеловичу статью, которая была опубликована в газете

«Минская правда» 13 июня 1993 года под названием «Дорога в небо».

Прочитайте отрывок из этой статьи. https://yadi.sk/i/EY4Q4nHe9x_n9g

– Определите стиль речи. Назовите отличительные черты публицистического стиля.

– Найдите бессоюзные сложные предложения, объясните знаки препинания в них.

4.3. Работа над текстом художественного стиля.

– Хочу познакомить вас с ещё одним лётчиком. <https://yadi.sk/i/yW9eVdGf4sOAeg> Это мой дедушка Половченя Виктор Степанович. Незадолго до начала войны он поступил в Харьковское лётное училище. Получил необходимые знания и первый бой с немецко-фашистскими захватчиками встретил за штурвалом самолёта. Связь с родными поддерживал письмами. Часто они представляли собой стихи, в которых высмеивалось поведение немцев и их быт, а лейтмотивом всегда оставалась непреодолимая вера в победу над фашистами. 25 марта 1945 года В. С. Половченя не вернулся из боевого задания. Он героически погиб недалеко от порта Пилау в Восточной Пруссии. Посмотрите на фото из семейного архива. Таким он остался в нашей памяти: 21-летний юноша в новенькой военной форме всматривается в нас, незнакомых, современных, как бы приглашая с собой в полёт, чтобы с небесной высоты вдоволь налюбоваться нашей землёй, празднующей 75-летие Великой Победы. На ваших партах лежит отрывок из стихотворения В. С. Половчени. Послушайте его. https://yadi.sk/i/LQJ67_4qK16GtA

– Определите стиль текста стихотворения. Назовите отличительные черты художественного стиля.

– Найдите в стихотворении сложное предложение, соответствующее схеме []: [], но, (чем...), [тем...]. Охарактеризуйте его.

5. Просмотр видеоролика «Не вернувшимся из боевых полётов».

<https://yadi.sk/i/Eb7KTc5B0DxonA>

6. Контроль знаний и умений.

– Выполните задания А16-А20 (с. 431-432) и задания 1-5 (с. 382-383) из пособия для подготовки к обязательному централизованному тестированию.

7. Самопроверка теста по ключу. Коррекция знаний учащихся по теме.

8. Информация о домашнем задании.

– Напишите мини-сочинение об И. Б. Непочеловиче, используя разные виды сложных предложений, определите стиль текста.

9. Подведение итогов.

– Какой вывод мы можете сделать о стилистическом использовании сложных предложений? (*Сложные предложения используются в разных книжных стилях*)

– Как вы понимаете выражение «глядеть сердцем» из стихотворения В. С. Половчени? В каком произведении встречается похожая фраза? (*Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»: «Зорко одно сердце. Самого главного глазами не увидишь»*). <https://yadi.sk/i/rwc2OntcOYrd-g> Антуану де Сент-Экзюпери принадлежит ещё одна фраза, ставшая прощальной эпитафией для всех не вернувшихся из боя лётчиков: «Лётчики не умирают, они улетают и не возвращаются...» <https://yadi.sk/i/I5azm3Jtq6n9dg> Если бы не война, мой дедушка Виктор Степанович Половченя мог бы стать прекрасным поэтом или управлять пассажирским лайнером.

10. Рефлексия «Незаконченное предложение».

– Продолжите сложное предложение с придаточной условия: «Если бы не война, ...»

11. Выставление отметок.