

Гребенюк Диана Алексеевна, учитель родного (коми) языка и литературы, участник всероссийского мастер-класса по направлению «Конкурс методических разработок учителей родных языков, включая русский» в номинации «Учитель языков коренных малочисленных народов» Муниципального общеобразовательного учреждения Ручевская средняя общеобразовательная школа Усть-Куломского района Республики Коми

Эссе «Чужта коми кыв дінб муслун...»	Эссе «Мои педагогические находки»
<p style="text-align: center;">Зарни бордьяса медся мыла, Чужан кыв –менам олём да вёт. Позьё сёрнитны любой кылён. Сомын отдортны ассым ог мёд. (В.Тимин)</p> <p>Кызди чужтыны да кыпöдны коми войтырлысь, велöдчысьяслысь чужан кыв дорö муслунсö, кызди сöвмöдны мам кыв тöдны кöсйöмсö? Коми кыв да литература велöдысьлөн шöр могыс-велöдны челядьöс сёрнитны мича,стöч литературной коми кывйöн, петкöдлыны сылысь озырлунсö, коланлунсö, мыла горсö. А медшöр могнас лоö- чужтыны коми кыв дорö челядьлысь муслун да велöдны кöсйöм. И кызд велöдысь, зiля, мед быд урок чуймöдiс мыйöнкö. Медым лои тадз,колö аслад уджын кужöмөн вöдитчыны методьясөн да приёмьясөн.</p> <p>Аслам велöдан уджö пырта ТРКМ технология, «Сувтыштлöмөн лыддьöм» приём. ТРКМ технологиялөн мог-ышöдны велöдчысьясöс лыддыны художествоа небöгьяс, кужны уджавны текстөн, кывны гижысьöс, сылысь мөвпяссö, сьöлөмкылöмьяссö, нöшта сетö поэянлун видлавны гижысьөн кыпöдöм мытшöдьяссö уна боксянь,орчöдны, донъявны. Татшöм урокьясыс бурöсь сыөн, мый челядьыс восьтöны аслыныс мыйкö выльтор, виччысьтöмтор. 2016</p>	<p style="text-align: center;">Язык есть исповедь народа: В нем слышится его природа, Его душа и быт родной – (П.А. Вяземский)</p> <p>Как зародить в детях любовь к родному языку, как воспитать в них уважение и потребность в изучении родного языка? Эти вопросы ставит перед собой любой учитель, преподаватель родных языков. Его задача - сделать свой предмет любимым, радостным и интересным для изучения, чтобы учащиеся не только научились разговаривать, общаться на литературном языке, но и увидели богатство, красоту, ценность родного языка, чтоб каждый урок вдохновлял и удивлял ребят.</p> <p>Как учитель родного (коми) языка и литературы, я вижу решение данной проблемы в использовании на уроках новых современных педагогических технологий.</p> <p>В свою педагогическую деятельность активно внедряю технологию деятельностного метода. Системно-деятельностный подход превращает процесс учения в процесс сотворчества ученика и учителя, тем самым позволяет повысить учебную мотивацию и организовать продуктивную учебную деятельность на уроке, что</p>

воын пырӧдчи «Визуализация» технологияӧ. Заводиті вӧдитчыны компьютернӧй коллажӧн, дасьтыны видеороликъяс уна пӧлӧс программаӧн. Коллаж технология удж пыртӧм вӧчӧ урокъяссӧ мичаӧн, ышӧданаӧн, кыпыдӧн. А медтӧдчанаӧн лоӧ сійӧ, мый быд велӧдчысь, торъянин велӧдчӧмын кольччысь, вермас петкӧдлыны ассыс ас шӧрлунсӧ, фантазия да творчество.

Коми литература уроклӧн мед шӧр могыс- велӧдны унджык лыддысьны чужан кыв вылын, лыддӧм торсӧ пыдісянь гӧгӧрвоны, донъявны геройяссӧ, налысь этшсӧ, сёрнитан ногсӧ. Ӧд гижӧдъясын петкӧдлӧма коми йӧзлысь нэмъясӧн артмӧм оласногсӧ, налысь традициясӧ, уджалӧмсӧ сэтшӧм кывйӧн, кутшӧмӧн йӧзыс сёрнитлісны и ӧні на сёрнитӧны. Оз ков воштыны миян сёрниысь уна мича, стӧч коми кыв. Сӧстӧм кывъя гижӧдъясыс озырмӧдӧны миянлысь культура, кыв. Велӧдысьлӧн мог-кужӧмӧн восьтыны вежӧртассӧ гижӧдъясын важмӧм кывъяслысь, мед эськӧ эз дзикӧдз вошны найӧ челядь сёрниысь. Таын ыджыд отсӧгыс и «Краеведение» кружоклӧн. Медым кружокыс муніс кыпыда, интереснӧя, корлывам сиктса войтырӧс, торъя нин ветеранъясӧс, пӧрысьйӧзӧс, тылын уджалысьясӧс да с.в. Сёрнитам накӧд, гижалам, пасъялам, а сесся ассынним уджъяснымӧс ыстам «Парма гор» район газетӧ. Быд велӧдчысьлы любӧ да нимкодъ, кор сійӧ ассыс гижӧдсӧ аддзӧ газетысь, татшӧм уджыс ышӧдӧ челядьӧс водзӧ нуӧдны туяланауджъяс, вӧчавны проектъяс, петкӧдчыны конференция, олимпиадаяс вылын район да республика тшупӧдын. Сідзжӧ тӧдчана места менам уджын босьтӧ и фольклор туялӧм. Челядькӧд ветлӧдлам пӧль-пӧчъяс ордӧ, гижалам сыланкывъяс, обычайяс, мойдъяс да уна мукӧдтор, чукӧртам важ кӧлуй школаса музейӧ. Эмӧсь на йӧз, кодъяс восьтасны миянлы ассыныс кольӧм томдырся вояслысь серпас. Фольклорӧ пырысь жанръясӧн ӧна пӧльзуйтчам урокъяс дырйи, пыртам кызд содтӧд материал. Коми кыв гижан уджлӧн медшӧр формаӧн лоӧ сочинение. Сочинение вылын уджалігӧн велӧдчысьяс ашӧра гижӧны ассыныс мӧвпъяснысӧ, сыысь бура тыдовтчӧ челядьӧн олӧмсӧ гӧгӧрвоӧмыс, мӧвпъяссӧ

является важнейшим условием успешного формирования предметных и ключевых компетенций учащихся. Ведь успешность ребенка в учебе зависит от того, насколько он стал субъектом собственной учебной деятельности, научился ее самостоятельно планировать и реализовывать.

Именно поэтому я решила остановиться на приеме технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Специфика приёма заключается в том, что, читая текст, ребенок знакомится с ним медленно, постоянно возвращаясь к предыдущей информации, анализируя ее, сопоставляя не только с тем опытом, который представлен автором, но и со своим личным. Данный прием позволяет развивать воображение и осмысливать прочитанный текст.

Одной из технологий, соответствующих деятельностному подходу в обучении и новым государственным стандартам в образовании, являются арт-технологии. Арт-технологии – это современные педагогические технологии, которые помогают проводить процесс обучения средствами искусства. В их основе лежит творческая деятельность. Одним из видов творческих работ, который я использую на уроках коми литературы, является прием «Коллаж».

Использование технологии коллажа кардинально расширяет возможности учителя в выборе материалов и форм учебной деятельности, делает уроки яркими и увлекательными, информационно и эмоционально насыщенными. Несомненным плюсом в такой работе является то условие, что каждый ученик, даже самый слабый в языковом отношении имеет возможность проявить активность и самостоятельность, собственную фантазию и творчество. Урок коми литературы - это творчество души, его нравственно-эстетическая ценность основа и цель одновременно. Раньше в детстве бабушки исполняли нам песни, учили нас жизни своими пословицами, поговорками, объясняли приметы, которые несут не только познавательный, но и эстетический потенциал. Но сегодня ситуация изменилась. Современные условия почти

висътавны сямлуныс, кывворён да грамматика торъя формаясён
вёдитчыны кужан луныс, а сідзжё орфографияысь да
пунктуацияысь тёдмлуныясыс. 2019 воын 9-өд класса
велёдчысыяслы коми кывйысь элективнй курсысь дасьті
«Велёдчам гижны сочинение-мөвпалём» уджтас.

Уджтаслөнмогыяс: дасьтыны 9-өд класса велёдчысыясёс коми
кывйысь экзамен кежлө да велёдны колананогён гижны сочинение-
мөвпалём. Аслам уджъёртъяскөд котырта да нуода коми вежонъяс.
Вежонё пырөдчөны не сөмын школаса велөдысыяс да челядь, но и
сиктса войтыр, ветеранъяс, кагульничаяс, ас вылө уджалысыяс, баты-
мам. Татшөм уджыс котыртё йөзсё лоны матыссаджыкён, пыдди
пуктыны өта-мөдөс, а сюрөснас лөб, мед эськө школаын коми кывсё
велөдны көсйөмыс эз вош. Сиктса войтырлөн, велёдчысыяслөн
кывъяс серти, коми кывйысь вежонъяс медся кыпыдөсь, коланаөсь,
интереснйөсь да сёлөм вөрзёданаөсь.

И сідз, чайта, мый татшөм методъяс да приёмъяс уджө пыртөмыс
отсалас велөдысылы öзтыны челядь сёлөмъясын кыв дорө
куслытөм муслун, кыпөдны уджавны көсйөм, тёдмлуныяс содтөм
вылө писькөслун, сөвмөдны челядьлысь мывкыдлун да вежөр.

полностью вытеснили из жизни детей школу бабушек и дедушек,
которая играла огромную роль в воспитании, любви к родному
языку, истории, традициям, и потому уже ни у кого не вызывает
сомнения та огромная роль, которую играет урок коми литературы в
развитии личности ученика. На уроках надо научить ребят
пользоваться родным коми словом, понять и почувствовать его,
стремиться развивать свою речь, совершенствовать своё речевое
творчество. Сегодня особенно важно для педагога пробудить
интерес к звучащему слову, научить детей почувствовать истинный
вкус и назначение. Считаю, что сохранение чистоты родного коми
языка помогает глубже узнать традиции народа. Огромную
воспитательную роль в этом играет и кружок «Краеведение».
Кружковая деятельность, расширяет и углубляет программный
материал, развивает самостоятельность, творческую инициативу
ученика, тренирует его ум, пробуждает интерес к предмету. На
кружке мы не просто дополнительно занимаемся, узнаём что-то
новое, но и вместе составляем и пишем статьи, тесно сотрудничаем
с районной газетой «Гул тайги». Ребятам очень приятно, радостно
видеть свои работы, опубликованные в СМИ. Ведущее место в
ознакомлении с культурой коми отводится фольклору, так как он
является исторической памятью моего народа, вот почему мы
ежегодно принимаем участие в школьной конференции по учебно-
исследовательской и проектной деятельности, а затем и в
олимпиадах по коми фольклору, краеведческих конференциях
различного уровня. Приятно, когда твои ученики занимают
призовые места на олимпиадах и творческих конкурсах, но куда
приятнее, когда при подготовке у них начинают гореть глаза и они
заново влюбляются в твой предмет! Родной язык — это прежде
всего тонкая связь со своим народом, поэтому вместе со своими
коллегами ежегодно организую и провожу коми предметные
недели, декады на уровне села, межпоселенческих организаций и
учреждений. Считаю, что сохранение родного языка — это
обязанность каждого. По мнению детей, родителей, руководства

школы, сельчан коми предметные недели самые позитивные, интересные, увлекательные. Таким образом, краеведческая работа воспитывает любовь к своему краю, прививает интерес к познанию нового.

Внедрение современных подходов в обучение родному языку учащихся помогут педагогу зажечь в детях неугасимую любовь к языку, пробудить в них тягу к познанию нового, развивать ум и мышление.