

Министерство образования и науки Республики Марий Эл

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Куракинская средняя общеобразовательная школа»
Параньгинского района



Эссе на тему
«Мои педагогические находки»

Автор:
учитель начальных классов,
марийского языка и литературы
Максимова Светлана Михайловна

Куракино, 2020

*Марийский край родной, на карте мира
Ты даже меньше, чем кленовый лист.
У нас в сердцах, мой край марийский милый,
Ты, как цветок – прекрасен, юн и чист.
С. Вишневецкий.*

Коренными жителями марийского края являемся мы, марийцы. Испокон веков от поколения к поколению через материнское молоко передаётся марийский язык. От того как этот язык будут использовать в той или иной семье, зависит будущее народа.

Красоту и певучесть языка мы слышим в самом раннем детстве через колыбельные песни и сказки мам и бабушек. В студенческие годы талантливые педагоги научили изучать и исследовать язык в глубину, а в трудовой деятельности педагоги-наставники мастерски показали пример сохранения и преподавания языка и литературы.

«Самым важным явлением в школе, самым важным предметом в школе, самым живым примером для ученика является сам учитель» – считал немецкий педагог Фридрих Дистервег. Я стараюсь воспитывать детей на примере своей сердечной доброты, чуткости, любви к своему родному краю и к родному языку. Уверена, что я, как носитель удивительного по своей природе марийского языка, должна показать подрастающему поколению его красоту и величие.

Профессия учитель – особенная. Она выбирается по зову сердца. Ведь учитель – это не просто специалист по преподаванию научной дисциплины, он ещё и руководитель, наставник и воспитатель. Учитель – это творец, перед которым также стоит цель – достойное воспитание детей, чтобы проявить воспитанность, человечность.

Знания истории своего края, истории самобытной культуры своего народа это не показатель представителя народа мари, надо родиться марийцем, признать себя марийцем. А целенаправленное воспитание через культуру, обычаи и традиции помогут сохранить любовь к малой родине, к своему народу. Научить любить свой родной язык, культуру марийского народа – задача каждого учителя родного языка.

Особо важным направлением в моей педагогической деятельности является обучение и воспитание младших школьников. Залогом успешной деятельности в этом направлении я считаю правильную организацию эффективного отношения с участниками образовательного процесса. Учитель отдает энергию, душу, сердце своим ученикам. Учит быть справедливым, учит понимать и сопереживать, слушать и слышать, смотреть и видеть, делать выводы. Работая с младшими школьниками, учитель сам становится маленьким. Очень важно уметь их понять, быть с ними искренним и доброжелательным. Тогда они поймут другого человека, поверят в них, будут благодарны и найдут любовь в этом мире.

В.Сухомлинский говорил: «Ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира». Я стараюсь помочь им открыть чудесный мир в красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце.

За 26 лет моего учительского труда выработались те педагогические находки, которые помогают развивать детей и приобщать их к традициям и культуре своего народа. Одной из моих педагогических находок стало применение **народной педагогики**. Согласно высказыванию доктора педагогических наук, профессора С.Н.Федоровой, к этнокультурным относятся технологии обучения фольклорному творчеству, декоративно-прикладному искусству, элементов национальной символики, орнаментов марийской вышивки и национального костюма, музыкальной культуры народа и др. Содержание учебников по марийской литературе в начальной школе включает в себя раздел «Калыкойпого». В этом разделе изучаются пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, приметы, игры, сказки, народные песни. С обрядовыми праздниками знакомятся в разделе «Калыкйўла». С подвижными марийскими народными играми: «Ош меран» («Белый заяц»), «Турий» («Жаворонок»), «Маска чия» («Краски медведя») дети знакомятся в 1 классе. Всё это у нас закрепляется во внеурочной деятельности через мероприятия «Ўярня

–ўянарня, ик арня пайремлена» («Масленица»), «У ий да Шорыкйол» («Рождество»), «Сўан йўла» («Свадьба»). Коллектив учителей и учащихся нашей школы выступил на международном финно-угорском фестивале «Свадебные обряды» и награжден дипломом. Благодаря таким мероприятиям дети хорошо усваивают родную речь, её интонационное богатство, изучают народную мудрость.

Народная пословица гласит «Век живи, век учись». Каждый человек изо дня в день обогащает свои знания какой-либо информацией. А учителю постоянно приходится работать над совершенствованием своих знаний, работать над самообразованием, проводить семинары, мастер-классы. Моей темой самообразования является «Этнокультурное воспитание младших школьников в условиях ФГОС». В данном направлении мне помогает работать **коммуникативный метод** обучения. Развитие устной и письменной речи, закрепление лексико-грамматических знаний проходят на **интегрированных уроках**. Темы на уроках родной литературы и окружающего мира совпадают. По темам «Моя семья», «Мой класс», «Моё село» выполняются и защищаются проекты, разыгрываются ситуации, выслушиваются сообщения.

Проектно-исследовательская технология не даёт готовые знания, к этому ребёнок должен идти сам. Используя Интернет-ресурсы, энциклопедии, выполняя исследовательскую работу, ребёнок приходит к выводам. К проектно-исследовательской работе приводит **проблемное обучение**. Оно учит детей мыслить самостоятельно, творчески, формирует у них элементарные навыки исследовательской деятельности.

Использование **активных методов обучения** детям особо нравится. Данную технологию можно использовать на любом этапе урока. При этом ребёнок становится активнее, шустрее, хорошо запомнит новый материал. Например, при изучении темы «Части речи» использую приём «Автобусная остановка». Класс делится на группы: «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол». Каждая группа на ватмане при помощи схем и таблиц излагают знание. А через 3 минуты группы меняются местами. На ватмане дополняют то, что ещё не успели обозначить. В конце каждая группа защищает свою работу.

Игровая технология помогает физиологическому и умственному развитию ребенка, поддерживает и сохраняет интерес к предмету. По родной литературе в разделе «Модыш – уш погыш» включены марийские народные игры «Чия» («Краска»), «Шергаш шылтен» («Колечко, колечко»), «Ош меран» («Белый заяц») и т.д. На занятиях по марийской литературе также находят своё место современные игры.

Динамическая пауза, физкультминутка, упражнения для глаз, пальчиковая гимнастика, музыкальные мультзарядки с содержанием этнокультурного материала способствуют использованию **здоровьесберегающей технологии**.

Считаю эффективным использование на уроках марийского языка и литературы **технологии критического мышления**, которая включает в себе разные методы и приёмы. Прием «кластер» способствует нахождению в контексте смысловой единицы и изобразить графически с помощью рисунка и схемы в стадии «вызова». Например, при изучении темы «Лўммут» («Имя существительное») данное словосочетание будет главной. Дети придумывают вопросы и ответы на них. Синквейном обобщаем тему урока. А приемы «чын, чын огыл» («верно, неверно»), «вичкыж да кўжгö йодыш» («тонкие и толстые вопросы») помогают закреплению знаний на уроках.

<i>Тонкие вопросы (вичкыж йодыш)</i>	<i>Толстые вопросы (кўжгö йодыш)</i>
Кто? Что?	Почему так? ответьте
Когда? Откуда?	Какую разницу видите?
Где?	

Учащиеся младших классов запоминают зрительно. Поэтому особое место на уроках занимают **порные схемы, таблицы**. Склонение по падежам и синтаксический разбор выполняем по данным таблицам.

Частицы	Вопросы	Предлоги	Н.п.	В.п.	Ч.п.	Подлежащее	Сказуемое	Определение	Дополнение	Обстоятельство
И.п.	кто? что?		И.п.	кѳм? кѳму?	Кѳм?	кто? что?	что делать? что сделать? ...	но? мо?	кому? чему? кого?	где? куда? откуда?
В.п.	кого? чего?	в.п.	В.п.	кѳм? кѳму?	Кѳм?	кого? чего? о ком? о чем?		мои вытати? мои вытати?...	что? кем? чем? о яом? О чем?	почему? зачем? как? сколько?
Где?	где? куда? откуда?	Д.п.	Д.п.	кѳм? кѳму?	Кѳм?	какой? какое? какая? какие? чья? чье? чей? чьи? который?		могай? кѳн? мон? кудо?	кѳм? мом? кѳлан? молан?	
Д.п.	кому? чему? дать?	в.п.	Д.п.	кѳм? кѳму?	Кѳм?	какая? какое? чья? чье? чей? чьи? который?		кусо? кунамсе?	кѳм? мом? кѳлан? молан?	
В.п.	кого? что? вижу?	через, про, в, во, на, за, под, сверху, по	В.п.	кѳм? кѳму?	Кѳм?	какая? какое? чья? чье? чей? чьи? который?		кусо? кунамсе?	кѳм? мом? кѳлан? молан?	
Т.п.	чем? чем? довозит?	вск. на, под, через, с, со, между	М.п.	кѳм? кѳму?	Кѳм?	какая? какое? чья? чье? чей? чьи? который?		кусо? кунамсе?	кѳм? мом? кѳлан? молан?	
Н.п.	о ком? о чѳм? где?	с, сѳ, в, на, при	Н.п.	кѳм? кѳму?	Кѳм?	какая? какое? чья? чье? чей? чьи? который?		кусо? кунамсе?	кѳм? мом? кѳлан? молан?	
Говорит			О.п.	кѳм? кѳму?	Кѳм?	какая? какое? чья? чье? чей? чьи? который?		кусо? кунамсе?	кѳм? мом? кѳлан? молан?	
Я			О.п.	кѳм? кѳму?	Кѳм?	какая? какое? чья? чье? чей? чьи? который?		кусо? кунамсе?	кѳм? мом? кѳлан? молан?	

На уроках обобщения использую **интеллект-карты, лепбук**. Они способствуют формированию всех видов универсальных учебных действий, учат рассуждать и доказывать.

Традиционное ТСО на современном этапе заменяет **информационно-коммуникационная технология**. Она даёт большие преимущества для наиболее полного раскрытия темы урока, экономит время, отвечает запросам современного общества. Регулярно использую на уроках мультимедийные диски, видеозаписи, презентационные материалы, ролевые игры. Используя программу MicrosoftPowerPoint, Word, Excel, FrontPage,Paint, MoveMake, Publisher, самостоятельно разрабатываю проекты уроков, где использую материалы сети Интернет. Сотрудничаю с сетевыми образовательными сообществами: «Открытый класс», «ПроШколу.ру», «Сеть творческих учителей», «Фестиваль педагогических идей». Имею личную страницу на сайте «Сеть работников образования». На уроках родного языка и литературы показываю цикл передач местного телевидения ГТРК-а Марий Эл «Пошкудем», «Шонанпыл».

Дети – это личность. Личность с разумом, с определённым характером, наделённым талантом. И этот талант мы должны развивать.

Учитель– творческая личность, актер. Своё мастерство, умение передаёт детям и воодушевляет на дальнейшую учёбу, на участие в разных конкурсах, конференциях. Её достижение – победа детей на олимпиадах, конкурсах. Мои ученики участвуют на районных чтениях имени М.Якимова, Ю.Рязанцева, Е.Герасимова, на республиканских чтениях имени А.Яналова; в конкурсе «Разноцветная мозаика», «Живые ремёсла», «Душа России» и т.д.

Сотрудничаем с республиканской редакцией журнала «Кече» («Солнышко»), газетой «Ямде лий» («Будь готов»). Дети участвуют на разных викторинах, конкурсах, пишут заметки.

Я живу в многонациональной республике Марий Эл, где коренным населением считается народ мари. Я горжусь своим народом, уважаю культуру своего народа, соблюдаю обычаи и традиции. Пусть марийский язык никогда не исчезнет, а глубоко проникнет в корни. Таким принципом я живу и хожу на работу изо дня в день. Стараюсь находить и поддерживать связи со своими единомышленниками.

Семья, вокальный ансамбль «Чон онгыр» («Звон души») вдохновляют меня на работу и на дальнейшие успехи. Я организатор, пропагандист, руководитель. Не зря коллектив родной школы выбрал меня на повторный срок председателем первичной профсоюзной организации школы, руководителем школьного методического объединения учителей начальных классов. Все это меня радует и воодушевляет. Я люблю свой язык, культуру, обожаю свою работу и подхожу к ней творчески. А если не творчески, то как?