

Эссе на тему «Мои методические находки»

Учительство – это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой напрямую. Воспитывает личность своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру.

Дмитрий Сергеевич Лихачев

Учитель – профессия особенная. Её выбирают по зову сердца. А быть Учителем – значит нести в свет знания, дарить душу и сердце детям, воспитывать человека и формировать личность, творить и совершенствоваться, учить и учиться. Именно такого человека можно назвать учителем от Бога. Именно такие учителя выбирают не просто профессию, они выбирают свою судьбу на долгие годы трудовой деятельности.

С детских лет у каждого своя мечта. Кто-то хочет быть инженером или космонавтом, врачом или экономистом, поваром или шахтером... А я с детства полюбила профессию учителя, так как хотела быть похожей на своих учителей не по внешним качествам, а по личностным.

Елизавета Петровна (моя первая учительница) – умная, мудрая, строгая, аккуратная, требовательная, но в то же время нежная, ласковая, заботливая.

Очень часто Елизавету Петровну во время урока вызывали то на совещания, то на какие-то мероприятия, тогда я заменяла её на уроках (в нашем классе было 42 ученика). Ходила по рядам, проверяла, аккуратно ли мои одноклассники пишут буквы, на математике вызывала к доске, следила, правильно ли решают примеры и задачки и т.д. Вот я уже «маленький» учитель!

Потом, когда училась в средней и старшей школе, полюбила такие предметы, как русский и родной языки и литературу, историю. Почему? Да, учителя были Учителями с большой буквы. Нельзя забыть уроки Вдовиной Дарьи Ивановны, Спиридоновой Александры Михайловны! Имея тридцативосьмилетний стаж, я до сих пор мысленно обращаюсь к ним за помощью. Думаю, как бы они поступили в той или другой ситуации. И мне это помогает! Вот эти Уроки, я думаю, сделали из меня Заслуженного учителя РМ, обладателя грантов Президента РФ и Главы РМ, «Лучшего по профессии» по Республике Мордовия.

Человек всю жизнь ищет себя, так и я. После окончания школы отец во мне видел врача, мама – экономиста. В первое время были сомнения, подала документы на экономический факультет, посещала месячные курсы, но внутренний голос постоянно твердил: «Это не твое!» Да, действительно, это было не мое. В последний день приема документов я решаю поступить на филологический факультет МГУ им. Н.П.Огарева. Без подготовки успешно сдаю вступительные экзамены. Теперь дорога в школу открыта! Мечта сбылась!

Действительно, быть полностью счастливой можно лишь тогда, когда делаешь то, что любишь и считаешь это великим делом. Для того чтобы у ребенка появилось желание получать знания, нужно увлечь, заинтересовать его своим предметом, а это происходит лишь тогда, когда ты сам любишь свой предмет, свою профессию.

Каждый учитель мечтает о том, чтобы его ребята работали на уроке творчески, добровольно, самостоятельно. И это не случайно. Новое отношение к жизни предъявляют и новые требования к школе.

России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие мыслить творчески. В обществе возник новый социальный заказ: вместо послушных исполнителей востребованы люди, быстро ориентирующиеся в различных ситуациях, творчески решающие возникшие проблемы, понимающие и принимающие всю меру ответственности за свои решения. Человек, способный творчески мыслить, обладает гибкостью ума, изобретательностью, чувством нового, возможностью осуществлять выбор. Способность к творчеству появляется тогда, когда человек начинает осознавать свою особенность и, таким образом, становится личностью. Образование должно побуждать к творчеству. Поэтому самым главным принципом в своей работе считаю раскрытие и развитие творческого потенциала ученика, умение передать свои знания им, разбудить в них добрые, искренние чувства, воспитывать и обучать, исходя из их запросов и интересов.

Именно на школьного учителя ложится главная ответственность за судьбу подрастающего поколения. Мы в ответе за каждого своего ученика!

А такие предметы, как литература и родной и русский языки, обращены к душе и сердцу ребёнка. Эти уроки – особые уроки, и требования к ним особые. Они должны строиться по законам творчества. Отсюда и вытекает ряд их особенностей. Эти уроки немислимы без создания особой эмоциональной атмосферы увлечённости, которая достигается с помощью зрительных образов, поэтического текста, игровых ситуаций. Иначе говоря, всё работает на то, чтобы увлечь, зажечь, душевно разбудить ребят.

Печально то, что за последние годы происходит резкое падение интереса школьников к чтению, к книге. А как следствие, идет снижение культуры, неумение правильно, логично выразить свою мысль. Снижение уровня грамотности учащихся, мотивации к учебной деятельности, сознательного отношения к овладению знаниями, умениями и навыками – все это ведет к понижению успешности и эффективности обучения. Поэтому я стараюсь сделать всё возможное, чтобы добиться результатов работы всех учащихся на уроке, сделать процесс обучения доступным и интересным для каждого ученика, дать любому ученику (и сильному, и слабому) почувствовать себя в ситуации успеха, чтобы школьники с желанием и хорошим настроением шли на мои уроки.

Вот уже несколько лет работаю над проблемой «Развитие творческих способностей учащихся через разнообразные формы и методы обучения на уроках русского языка и литературы». Целью лично ориентированного обучения является создание условий для познавательной активности учеников. Анализируя свой педагогический опыт, пришла к выводу, что результативность такой системы характеризуется стабильной успеваемостью и хорошим качеством знаний учащихся.

Ведущей педагогической идеей опыта является развитие ученика как личности не только путем овладения им нормативной деятельностью, но и через постоянное обогащение, преобразование личного опыта, как важного источника собственного развития.

Практическая значимость данной проблемы заключается в том, чтобы научить своих учеников самостоятельно приобретать знания, мыслить, быть востребованными и успешными. Педагог только создаёт условия, в которых проявляется потребность и готовность ученика к самообразованию и самовоспитанию. Своеобразие и новизна предлагаемого опыта заключается в применении новых подходов и методов во взаимодействии с учащимися.

Мы, учителя, должны оказывать содействие в создании оптимальных условий для развития и реализации способностей талантливых детей, которые могут применить свою одарённость для процветания Мордовии и России; помогать детям в выборе профессиональной ориентации; воспитывать их в духе патриотизма; сформировывать высокие моральные качества и решать следующие задачи:

- развитие гражданской активности детей;
- поддержка инициатив детей по преобразованию социума;
- выявление и апробация форм и методов, средств воспитания и талантливых, и одаренных, и, конечно же, всех других обучающихся детей.
- стимулирование научно-творческой деятельности молодежи.

Признание ученика главной действующей фигурой всего образовательного процесса составляет, по моему мнению, суть лично ориентированной педагогики. Это одна из центральных проблем современной школы. Актуальность обусловлена самой учебной деятельностью, обновлением содержания обучения, формированием у школьников приемов самостоятельного приобретения знаний, развития активности. Без внутренней мотивации, без пробуждения интереса освоения знаний не произойдет. Исходя из этого положения, определяю принципы педагогической деятельности, необходимые для условия развития и совершенствования личности ребенка:

- использование личного опыта ребенка;
- актуализация имеющегося опыта и знания как важное условие, способствующее пониманию и введению нового знания;

- вариативность заданий, предоставление ребенку свободы выбора при их выполнении и решении задач, использование наиболее значимых для него способов проработки учебного материала;

- обеспечение на уроке лично значимого эмоционального контакта учителя и учеников на основе сотрудничества, сотворчества, мотивации достижения успеха через анализ не только результата, но и процесса его достижения;

- создание ситуации успеха (на каждом уроке ученик должен почувствовать радость от успешно проделанной работы);

- создание благоприятной атмосферы для продуктивной поисковой деятельности (доброжелательность и понимание со стороны учителя, постановка проблемных вопросов, зажигающих и интересующих ребят).

В основе моего педагогического опыта лежит сочетание традиционных и новых приемов, форм и средств обучения на основе лично ориентированного подхода. Это позволяет создавать развивающую речевую среду на уроках и во внеурочное время, направлено на развитие творческих способностей учащихся, на формирование умений и навыков учебного труда, на воспитание потребности и умения пополнять свои знания.

По такой системе я работаю в 5 – 11 классах на протяжении всей педагогической деятельности. Создаю комфортную психологическую атмосферу на уроке, ситуацию успеха, что приносит не только пользу, но и радость общения и учителю, и ученику. Тогда происходят качественные изменения в структуре личности ребенка: он более доверчив, открыт, жаждет познания, избавляется от различных комплексов.

С введением в практику новых стандартов ФГОС компетентного подхода, российское образование поставило перед учителями острую проблему, чтобы ученик, овладев определенным набором знаний, не испытывал трудностей в их применении при решении конкретных практических задач или проблемных ситуаций. Компетентный подход в образовании предполагает поиск таких подходов и методов обучения, при которых учащиеся приобретают умения использовать полученные знания на практике, то есть в жизни. Только такое обучение может быть перспективным. И такая учебная деятельность становится творческой, исследовательской и практико-ориентированной.

На мой взгляд, среди всех компетенций ведущей является коммуникативная, так как и на уроках русского, родного языков и литературы эта компетенция определяет уровень владения языком как искусством слова. Литературное произведение при таком подходе изучается как результат творческой деятельности, как культурно-знаковое явление, как эстетическое преобразование реальности.

Свои успехи мы, учителя, оцениваем успехами учеников. Свои знания и практические навыки мои учащиеся применяют не только в урочной, но и во внеурочной деятельности. Они участвуют в различных районных, республиканских, Всероссийских, Международных конкурсах и мероприятиях и имеют стабильные результаты. Среди них ежегодные призеры Всероссийской предметной олимпиады республиканского этапа по литературе; победители и призеры Евсевьевской предметной олимпиады по русскому языку и литературе; победители (гран-при) и призеры Московского Международного форума «Одаренные дети», «Международная смена по русскому языку «Русский язык – язык образования, науки, искусства, бизнеса и высоких технологий» и т.д. Ежегодные победители республиканских конкурсов: «Государственные символы РФ и РМ», «Лучший урок письма», «Герои не умирают», «Мой край родной», «Люблю тебя, Мордовия» и т.д. За что мои ученики награждаются путевками в лагеря «Артек» и «Орленок» и, конечно же, победители и финалисты республиканских, Всероссийских мероприятий, посвященных к 75-летию победы над фашистской Германией и т.д.

У каждого из нас свой жизненный путь, своя судьба, своя профессия. Да, линию жизни мы не можем изменить, но в какой-то степени можем управлять своей судьбой, т.е. добиваться новых свершений в профессиональной деятельности. Линии творческого роста,

профессиональной деятельности, объединяясь, составляют неповторимый рисунок жизни Учителя.

Преодолевая жизненные преграды, каждый из нас получает определенный опыт, обогащается и становится только мудрее. Главное – не останавливаться, продолжать выбранный путь. Ведь человек и есть кузнец своего счастья.

Да, все помнят своих учителей, плохих и хороших, помнят их лица, привычки, прозвища, без которых в школе не обойтись, одежду, речевые обороты, которые использовались в различных учебных ситуациях. Уплывают из сознания только «никакие» учителя, которые промелькнули как скорый поезд, не оставив ни следа в сердцах детей.

Итак, очень приятно, если об учителе помнят... И, когда я встречаю своих учеников, они произносят: «А помните, Валентина Фёдоровна, ...!» Вот это «а помните», я думаю, и есть самая высшая награда за наш нелёгкий труд!