

*Переверзева Татьяна Викторовна,  
учитель русского языка и литературы  
ГУО «Пастовичская средняя школа»  
Стародорожского района Минской области  
(Республика Беларусь)*

### **Эссе «Мои педагогические находки»**

«Смертный грех учителя – быть скучным». Этот афоризм Гербарта часто определяет понимание учителем места познавательного интереса в обучении, который рассматривается им как инструмент оживления образовательного процесса, находящийся в его руках. Я работаю в сельской школе с белорусским языком обучения, учащиеся которой не всегда слышат правильную русскую речь в бытовом общении. Поэтому изучение русского языка вызывает большие трудности. Кроме этого, у большинства учащихся наблюдается низкая мотивация к учебной деятельности. Дети боятся допустить ошибку, задать вопрос, то есть постепенно утрачивают способность мыслить самостоятельно. Если организовать обучение так, чтобы учащиеся каждый раз открывали новое, неизвестное для них, возрастёт их заинтересованность к урокам, решатся проблемы с мотивацией. Хочу поделиться с наиболее эффективными, на мой взгляд, методами работы по использованию интерактивных заданий по русскому языку, которые внедряю в практику в 5-7 классах.

*Игру «Интервью-знакомство»* провожу на одном из первых уроков в 5 классе. Учащиеся беседуют с соседом по парте, а потом рассказывают о нём всему классу (хобби, интересы, любимые книги и т. д.). Игра помогает создать портрет класса, в котором предстоит работать, и провести начальную диагностику сформированности коммуникативных умений учащихся.

С *игры-разминки «Кто больше?»* начинаю практически каждый свой урок в 5-7 классах. Предлагаю учащимся назвать как можно больше слов с приставкой пре-, или с корнем -раст-, или существительных общего рода, или глаголов в повелительном наклонении и т. д. (в зависимости от темы урока). Придумывать можно всё, что угодно: слова на заданные орфограммы, предложения по схеме, тексты из словарных слов и т. д. Во время проверки можно объявить победителя, составившего больше всех правильных слов.

*Метод «Головоломка».* При изучении тем «Причастие» и «Деепричастие» предлагаю семиклассникам задание придумать предложения по определённым условиям. Например, с двумя деепричастными оборотами или необособленным причастным оборотом. Шестиклассники при изучении темы «Местоимение» придумывают предложение, в котором встретится семь слов этой части речи. Пятиклассникам интересно такое задание: записать слова с ошибками (только обязательно следует указать их количество), а затем поменяться тетрадями и найти данные ошибки у соседа по парте. Предлагая детям задания с основным посылом «придумайте», «составьте», «сравните», «исправьте», учитель ведёт работу над формированием личности

учащегося, независимости его суждений, умением вырабатывать и доказывать собственную точку зрения.

*Метод «Отгадай»* использую при изучении грамматических категорий разных частей речи. Он не только позволяет проверить уровень знаний, но и учит правильно формулировать вопрос, развивать логическое мышление, требует знание темы. Например, изучив большую часть материала по теме «Имя прилагательное», шестиклассники получают карточки с надписями «Качественные прилагательные», «Относительные прилагательные», «Притяжательные прилагательные» и задание: за 5 минут составить 5 вопросов, которые позволят определить свой термин и которые должны относиться к разряду закрытых (ответ однозначный «да» или «нет»). Использование этого метода содействует прочному усвоению правил русского языка.

*Метод «Если бы...»*. Например, шестиклассникам предлагаю рассказать о том, что произойдёт, если исчезнут прилагательные. Выполнение учащимися подобных заданий не только развивает их способность воображения, но и позволяет лучше понять морфологию, взаимосвязь различных частей речи.

*Метод «Словарный диктант для друга»*. Учащиеся получают домашнее задание: составить словарный диктант с пропущенными орфограммами на изученное орфографическое правило (на отдельной карточке). Сверху подписывают: «Составлял...». Затем на уроке обмениваются карточками, выполняют задание, внизу подписывают: «Выполнял...». Учителю следует заранее обговорить, сколько должно быть слов в таком диктанте. Аналогично работает метод «*Графический диктант для друга*». Учащиеся выписывают из художественных текстов, прочитанных на уроке литературы, 5 предложений на изученные пунктограммы, пропуская знаки препинания, и на уроке обмениваются карточками. Использование такого метода развивает орфографическую и пунктуационную зоркость, ответственность, способствует расширению словарного запаса школьников, учит работать с художественной литературой.

*Метод «Альтернативный тест»* рекомендуется использовать при изучении новой темы. Учащимся предлагается прослушать цепочку правильных и ошибочных утверждений и выбрать те, что, на их взгляд, являются правильными, аргументировать это.

Таким образом, благодаря использованию различных интерактивных заданий у учащихся формируется умение учиться – общая способность, позволяющая школьникам впоследствии самостоятельно овладевать любыми знаниями, когда они из объекта обучения превращаются в равноправных участников образовательного процесса. Творческие задания обеспечивают развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивают его абстрактное мышление, память и воображение, формируют навыки самостоятельной учебной деятельности, а также способствуют углублению знаний по русскому языку, повышению творческого потенциала учащихся, развитию речи, мышления, обогащению их словарного запаса, развивают

смекалку, сообразительность, воспитывают «языковое чутьё».

Опыт работы показал, что у учащихся появился устойчивый интерес к предмету: они успешнее стали выполнять учебные задания, обращаться за дополнительной информацией.

Разработки уроков с использованием творческих заданий были опубликованы в журнале «Русский язык и литература» в № 5 2018 г. и в № 3 2019 г. Основные методы повышения эффективности уроков русского языка были изложены мною в эссе, которое участвовало в XVIII Международном Пушкинском конкурсе в 2018 году. Мой опыт получил высокую оценку на республиканской конференции «Эффективный педагогический опыт: от теории к практике», организованной Министерством образования Республики Беларусь, ГУО «Академия последипломного образования», ОО «Белорусское педагогическое общество» в 2019 году.

Практически в конце каждого урока при подведении итогов от большинства учащихся я слышу ответ: «Я научился, я понял, я не сделал ни одной ошибки, мне было интересно!» Такие реплики учащихся радуют: значит, я достигла цели.