

МОИ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ

Эссе

Варюхина Надежда Владимировна, учитель родного (чувашского) языка и литературы МБОУ
«Большесундырская СОШ им. В.А. Верендеева» Моргаушского района
Чувашской Республики

*Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку.
Константин Паустовский*

Человек представляет собой то, что в нем заложено с детства. Я выросла в многодетной семье. С детства мечтала стать учителем, рассаживала своих младших братьев и сестер, играла с ними в школу. Проводила уроки: вместо мела был маленький гвоздик, а вместо доски – шифоньер, покрытый лаком. Я выводила буквы и цифры... пока за этим занятием меня не заметил отец.

До сих пор в памяти его слова: «Надя, я уверен, что ты станешь хорошим учителем, – позже добавил, – когда соберешься замуж, этот шифоньер отдам вместо приданого». Благословение, полученное еще ребенком, дорогого стоит, живет в моем сердце. Благодаря любимой бабушке и учителю чувашской словесности, я полюбила языки, и поэтому выбрала профессию филолога.

Педагогическую деятельность я начала на третьем курсе очного обучения в Чувашском государственном университете имени И.Н. Ульянова. Совместить вторую смену в университете и первую смену в школе, состоящую из 24 часов в неделю, было нелегко. Но я же – учитель, и всегда хотела им быть! Родители гордились мной, вдохновляли на новые свершения, а мне хотелось оправдать их надежды. Я не просто работаю учителем, я – *Учитель родного (чувашского) языка и литературы*.

Я очень счастлива, что родилась на земле Улыпа-великана, в «стране» ста тысяч слов, песен и вышивок, благодарна судьбе за то, что чувашский язык является частью моей жизни.

У каждого народа свой собственный язык. Он отражает культуру страны, менталитет, обычаи и традиции. Родной язык – частичка Родины, а без Родины не бывает настоящего человека, как не бывает дерева без корней.

«Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своему государству», – говорил профессор Д.С. Лихачев. Именно учителю родного языка принадлежит ведущая роль в развитии культуры и сохранении языкового многообразия народов России.

Древняя мудрость гласит: можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя. Да, можно усадить детей за парты, но без пробуждения интереса, без внутренней мотивации освоение знаний не произойдет. Как же пробудить у детей желание «напиться» из источника знаний?

Тут помогают педагогические находки! Повышаю мотивацию к учебе привлечением интереса к содержанию учебного материала. Тематические блоки в 5-9 классах «Семья», «Родина», «Культура», «Россия» способствуют формированию у обучающихся общероссийской гражданской идентичности. Задачи укрепления культурных связей и взаимоуважения между народами России реализуются в 7 классе в разделе «Родина» в содержании текстов «Санкт-Петербург», «Нижний Новгород», «Ульяновск», «Казань», «Саранск», «Йошкар-Ола».

Начиная с первых уроков, знакомя детей с богатой историей родного села Большой Сундырь, граничащим с Республикой Марий Эл. Чувство удивления вызывает факт, что здесь побывал великий русский поэт А.С. Пушкин. По одной из легенд, императрица Екатерина II посадила здесь сосну. Далее раскрываю славную историю родного края и всей страны через судьбы конкретных людей: выпускников школы-патриотов Родины, погибших при выполнении интернационального долга в Югославии и в Афганистане – Михаила Шуйцева и Алексея Татарова. Фактический материал оставляет живой отклик в сердцах ребят. Даже самые озорные мальчишки слушают внимательно и ловят каждое слово.

Исследовательская деятельность, начатая на уроке, продолжается дома с изучения истории своей семьи, улицы, страны. В работу над мини-проектами вовлекаются родители, бабушки,

дедушки, без помощи которых не обойтись. Такая работа развивает организационные навыки, начиная с составления проектов, заканчивая обобщением проделанного. Это укрепляет семейные и межпоколенческие взаимоотношения, способствует популяризации языков народов России среди детей и их родителей.

Самые активные краеведы-исследователи добиваются высоких результатов на научно-практических конференциях: «Я – исследователь», «Эксельсиор», межрегиональной детско-юношеской исследовательской конференции «Акпарсовские чтения», проводящийся в Республике Марий Эл. Проектно-исследовательская деятельность и «живые уроки» (посещение музеев Чувашской Республики и Марий Эл) знакомят с историей и культурой народов России. Дети приобретают социальную практику за пределами школы, адаптируются к современным условиям жизни. Благодаря программе «Пушкинская карта» созданы условия для активного освоения культурных учреждений. Я думаю, культуру можно сохранить, если она будет частью нашей повседневной жизни, а не книжной и музейной истории.

Любой ребенок талантлив по-своему, только нужно разглядеть, помочь раскрыться, а для этого нужно любить каждого. Любовь к детям и творчеству побудила меня связать жизнь с школьной журналистикой. Наша детская редакция во главе со мной – дружный коллектив, в котором от работы каждого зависит общее дело, выпуск очередной газеты «Школьная пора». Газета развивает навыки коммуникации, мыслительную и творческую деятельность, языковое чутье. Через объединение дополнительного образования прошло много талантливых ребят, которые связали свою жизнь с литературой, искусством и журналистикой. О результатах работы говорит 4-кратная победа в межрегиональном конкурсе «Школа-пресс в номинации «Самая лучшая газета сельской школы».

Чтобы воспитать детей, готовых работать в команде, дать свободу творчеству, я применяю игровые технологии. В игре происходит рефлексирование, самореализация, всплеск воображения, самостоятельность. Она посильна всем, даже малоактивным детям в выборе решений. Игровая педагогика не вытесняет другие элементы образования, а предоставляет возможность решать нестандартные задачи творчески.

Например, при изучении городов по карте Чувашской Республики, группы «туристов» делятся информацией о месторасположении города, происхождении его названия, жителях, достопримечательностях, выдающихся людях и о многом другом. И главное, у каждого – своя роль, а команду подводить нельзя! Таким образом, мы знакомимся с географией Чувашии и соседних регионов, историческими событиями, материальной и духовной культурой народов.

На уроке языка раздаю разноцветные карточки со словами, из которых нужно составить правильное по своей структуре предложение. Дети выстраиваются в порядке очередности слов, и появляется предложение. Интрига продолжается... Предложение может быть загадкой, пословицей, скороговоркой, домашним заданием. Исходя из содержания предложения, дети выполняют ту или иную работу – разгадывают (загадку), анализируют (пословицу), проговаривают (скороговорку).

Мне нравятся задания с заранее допущенными ошибками, при исправлении и анализе которых, формулируется конкретный вывод. От учащихся требуется желание играть, умение составлять слова, предложения, знать определённую лексику по теме, грамматический материал.

Моя методическая копилка в 2020 году пополнилась опытом дистанционного образования: освоением образовательных порталов «ЯКласс», «Инфоурок», «Сферум», участием в дистанционных конкурсах, вебинарах, акциях («Чувашская вышивка в песнях и стихах», «Тотальный диктант по чувашскому языку», «Дни чувашского языка», «Бессмертный полк») и мессенджерах для общения. У меня появился навык работать с онлайн-репутацией.

Используя концепцию духовно-нравственного воспитания и этнопедагогика чувашского народа, строю воспитательную систему класса, так как базовые национальные ценности в них сходны. Я думаю, что каждый ребенок, как «поле, засеянное зерном». Если не ухаживать за ним, то вырастет сорняк. Пропалывать легче, когда еще не вырос урожай, потом будет поздно. Так и в школе, воспитание должно быть с первых дней и постоянно. Что посеешь, то и пожнешь. Пословицы разных народов помогают мне выразить в краткой форме нравоучение, обобщить сказанное и воспитать детей в соответствии с культурными традициями.

В нашей школе 415 обучающихся, каждый класс имеет 2 параллели, обучаются дети разных национальностей: чуваша, русские, марийцы, украинцы, таджики. Вошло в традицию, что все классные коллективы принимают участие на фестивале народной песни, приуроченного к международному Дню родного языка. Дети поют народные песни, сочетая с элементами хореографии, показывают театральные постановки обрядов-обычаев. В творческий проект вовлечены и родители: они шьют костюмы для выступления, становятся участниками семейного конкурса. Труд приносит мне радость и удовлетворение!

Ответственно отношусь к театральным постановкам обрядов, традиций и праздников, стараюсь их запечатлеть на видеокамеру, потом нахожу применение на родительских собраниях, социально значимых мероприятиях. Это дает социуму возможность глубже познакомиться с этнокультурными традициями народа.

Своим личным примером показываю важность творческой самореализации. Занимаюсь декоративно-прикладным искусством – национальной вышивкой, участвую на выставках, исполняю вместе с детьми народные песни на праздничных концертах. Так же участвую в народном ансамбле песни и танца «Янаш» при Большесундырском СДК Моргаушского района Чувашской Республики, который побывал в Башкирии, Татарстане, Венгрии, Швеции. Таким образом, у меня вырабатывается умение «отключиться» от работы. Дети, вовлеченные в творческую деятельность ансамбля, с удовольствием выступают на мероприятиях различного уровня, тем самым находят свое умение отвлекаться от учебы.

Судьба любой нации зависит от уважительного отношения к ней других народов. Чувство толерантности у учащихся я воспитываю через интеграцию чувашского языка и литературы с разными предметными областями, обучение в контексте с диалогом культур, сопоставление жанров устного народного творчества. Я считаю, что именно индивидуальные особенности и национальные сходства и различия связывают народы. Мы должны принимать друг друга такими, какие есть, беречь межнациональное согласие в школе, семье, республике, стране и мире.

Как сказал поэт А. Дементьев: «...Слагается учительское счастье из наших ученических побед...». Призовые места моих воспитанников на межрайонных, республиканских и всероссийских конкурсах: «Сын России», «Верховые узоры», «Чувашский ребенок остается чувашем», «Ростки возрождения»; на региональной олимпиаде школьников по культуре родного края, интеллектуальной игре по родному языку, воспитывают в них целеустремленность, учат преодолевать стресс и не бояться неудач.

Систематически использую в педагогической практике инновационные технологии, повышаю квалификацию, провожу мастер-классы, открытые уроки, участвую в профессиональных конкурсах. Это помогает мне пополнять багаж знаний, совершенствовать профессиональную компетентность, сохранить уровень заинтересованности в работе с учениками.

Учитель по природе своей профессии – созидатель и лидер, так как он творит Человека. За годы работы я твердо усвоила, что мастерство учителя не случайная находка, а систематический и кропотливый труд.

Богатство, которое я нажила в своей жизни – это любовь моих выпускников и их родителей. Улыбка при встрече, теплые воспоминания, откровенная беседа и добрые пожелания... Что может быть приятнее учителю, живущему в сельской местности? Тут каждый знает тебя. Ты у всех на виду. И это богатство сопровождает меня всюду, дает силы идти дальше.