

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Николаевская средняя школа

Алькина Елена Васильевна,
учитель начальных классов
высшей категории,
руководитель кружка родного
мордовского (эрзянского) языка,
победитель конкурсного отбора
на присвоение категории
«Педагог-методист» 2020 года,
победитель муниципального конкурса
«Учитель года – 2005»,
победитель муниципального этапа
VI регионального конкурса
«Лучший учитель родного языка 2020»,
победитель VI регионального конкурса
учителей родного (эрзянского) языка
«Лучший учитель родного языка 2020»
Ульяновской области.

Эссе «Мои педагогические находки».

Николаевка, 2021

«За всё я отвечаю в этом мире –
За вздохи, слёзы, горе и потери,
За веру, суеверье и безверье»
(Л. Мартынов)

Трудолюбивый человек гордится тем, что, работая, он творит добро. Каждому честному человеку хочется оставить частицу себя в своём любимом деле. Но всё же, как это сложно, быть настоящим художником в своём труде. В каждом семени, в каждом зернышке, выращенном своими руками, человек желает видеть самого себя. «Найти себя в этом сложном мире» - этими словами напутствуют своих детей многие родители, отправляя их в дальнейшее плавание под названием Река Жизни.

Я выросла в учительской семье. Мой отец проработал в школе сорок лет сначала рядовым учителем, потом заместителем директора по учебно-воспитательной работе, а затем директором школы. Именно он был для меня образцом преданности своему делу, человеком, который всего себя отдавал работе, любимой профессии.

Вспоминая себя юную, беззаботную выпускницу школы, из моей памяти выплывают слова отца: «Меня обрадует, если ты утвердишься в выбранной профессии. Если ты уверена и жизнь подтвердит, что педагогика – твоё любимое дело, значит, ты будешь счастливым человеком. Ибо только призвание должно двигать человеком». Но призвание – это не то, что приходит человеку из вне. Призвание — это маленький росточек таланта, превратившийся в крепкое могучее дерево на благодатной почве трудолюбия. Без трудолюбия, без самовоспитания этот росточек может засохнуть на корню. Найти своё место в профессии, утвердиться в ней - это истинное счастье.

Если бы в детстве, наверное, лет с пяти, я не полюбила школу, не ходила бы в тишине по школьным этажам и классным комнатам, не общалась с учителями, не участвовала в школьной жизни и не трудилась – вряд ли появилось бы призвание. С раннего детства я дышала воздухом школы. С замиранием сердца я прикасалась к школьному колокольчику, когда мне разрешали дать звонок. Все эти яркие воспоминания утвердили меня в единственно правильном решении, в выборе профессии учителя.

Я часто задаюсь вопросом: в чём смысл моей скромной учительской работы? По-моему, в творческом труде, чем-то приближённым к искусству. Это приближённость – в мастерстве. Если педагог влюблён в свою работу, он стремится, чтобы и в самом процессе труда, и в его результатах было что-то красивое. Опираясь на свой большой опыт работы в начальной школе, я стараюсь все свои знания, чувства, ум и сердце отдавать любимому делу, обогащая и украшая ценными находками практику повседневной учебной жизни.

Учитель начальных классов - первый поводырь на пути в храм науки. Как я заложу фундамент знаний, научу учиться жить в ладу с самим собой - так ребенок и будет применять эти навыки в дальнейшей практике.

Я живу школой, своими малышами, которых учу, вкладывая все лучшее в их души и головы. И, видя мою любовь, преданность делу, дети стараются подражать мне. Они стремятся больше знать, лучше учиться, прекрасно трудиться. Они тоже живут школой. Ведь и я когда-то подражала своим Учителям. Мне очень повезло с учителями и в школе, и в педучилище. Первые годы работы в школе я просто старалась хорошо делать то, чему меня учили в педучилище, что переняла от моего отца, других опытных коллег и наставников. Но со временем у каждого учителя формируется свое педагогическое видение, свой стиль работы.

Для меня главное то, что ученики, в подавляющем большинстве, любят как мои уроки, так и занятия кружка родного мордовского языка. Ведь каждый ребенок - это личность. А мы, педагоги, помогаем состояться этой личности. Знание и умение, которыми дети овладевают на моих уроках - это обязательный компонент становления их, как личности всесторонне развитой. И эти знания будут востребованы в дальнейшем обучении.

На занятиях кружка мордовского языка «Баягине» я прививаю любовь к родному слову. Дети с удовольствием приобретают навыки культуры речевого общения на родном мордовском (эрзянском) языке. Вместе с детьми сочиняем не большие физминутки на мордовском языке. Каждое занятие начинается с исполнения гимна нашего кружка собственного сочинения «Баягине, баяга». Ребята любят слушать мои стихи собственного сочинения на мордовском языке про маму «Ох, авакай, авай», о родном крае «Монь мастором».

Приобщение к родному языку происходит как на материале устного народного творчества, так и на произведениях художественной литературы мордовского народа. Мы с ребятами изучаем фольклорные произведения разных жанров, знакомимся с произведениями мордовских писателей. На кружковых занятиях активно используются различные приемы работы с фольклорными произведениями: составление кроссвордов на тему «Герои мордовских сказок» и сборников загадок, проведение конкурсов на лучшую волшебную сказку собственного сочинения, праздников Рождества, Масленицы, инсценировки сказок и потешек, переведённых мной с русского языка. Например, русская народная сказка «Колобок» в моём переводе звучит как «Сюкорнэ», а русскую народную потешку «Тень-тень-потетень» я перевела на мордовский и она называется «Пек-мек-перемек».

Я сама мордовка в седьмом поколении и горжусь тем, что являюсь частицей великого мордовского народа. Стараюсь передать моим воспитанникам эти чувства. Надеюсь, что в будущем знания, полученные на мордовском кружке «Баягине», помогут им вырасти настоящими патриотами. В последнее время взрослые почему-то стыдятся своей национальной принадлежности, а мои выпускники с гордостью называют себя: Мы – мордва! Я счастлива, что в этом есть и моя заслуга!

У каждого человека есть заветное профессиональное желание. Я желаю, чтобы меня любили дети. Я твердо убеждена, что человечность, сердечность, доброта любого педагога измеряется тем, как относятся к нему дети. Тот,

кого любят дети, - настоящий человек. Детей никогда не обманешь, ничем не закроешь перед ними своего настоящего лица. Они, как нежные цветы, чувствуют и распознают фальшь, ненавидят притворства. Я часто вспоминаю слова из стихотворения Владимира Солоухина: “Имеющий в руках цветы плохое совершить не может”. Это относится к педагогам, которые полностью отдаются работе с детьми. Смею ли я отнести эти слова к себе? На мой взгляд, если педагог умеет работать с удовольствием и видеть смысл жизни в служении людям, то “небосвод истории педагогики будет вечно усеян горящими звездами служения людям, мечты о прекрасном будущем людей”, как говорил В.А. Сухомлинский.

Так пусть же сияние этих звезд озаряет путь человека по имени - Учитель.
Светя другим, сгорай!