

Эссе на тему: «Мои педагогические находки»

«Единственное счастье в жизни – это постоянное стремление вперед», – утверждал французский писатель Эмиль Золя. Эта мысль мне кажется очень важной и правильной, потому что это не только исполнение сокровенных желаний и поиск своего счастья, но и призыв к активной жизни, постоянному совершенствованию, покорению вершин. Постоянное стремление вперед – это и новые открытия, и познание истины, и перспективные возможности. Это дорога развития личности, ее самореализация.

У жизни вечные законы, и движение вперед во все времена было одним из принципов здорового существования человека. Вся жизнь – это непрерывное совершенствование, это продвижение вперед во всех возможных направлениях развития. Человек делает успехи в труде, его закаляют и воспитывают испытания, при этом человек всегда стремится овладеть новыми знаниями и умениями. Но они не приходят сами по себе, поэтому нужно трудиться над собой, не стоять на месте, стремиться вперед.

И в этом понимании профессия учителя является уникальной. Каждый день, каждый урок – ступенька к познанию неизведанного, непрерывный творческий поиск.

Известный педагог и публицист С.Л. Соловейчик говорил о том, что учение должно быть с увлечением. Я тоже считаю, что учиться надо с интересом, а не просто по обязанности. Я убеждена, что в основе успешного развития личности лежит познавательный интерес, который формируется в социальных условиях и не является присущим человеку от рождения. Познавательный интерес – это ценнейший мотив учебной деятельности школьника, без которого невозможно стремление к познанию нового.

Как учитель, считаю, что педагогическое мастерство заключается в умении организовать обучение таким образом, чтобы оно стимулировало интерес, желание вместе думать и дискутировать, ставить оригинальные вопросы и нестандартно подходить к решению задач, проявлять независимое мышление, высказывать разные точки зрения. А для того чтобы вдохновить детей, вызвать чувство удивления, «зажечь» их, необходимо «гореть» самому. Здесь велика роль «непрерывного» образования педагога. Работа учителя требует неустанного самообразования, знакомства с новинками педагогической литературы, повышения уровня профессиональной культуры. Она включает в себя такие компоненты, как профессиональные знания, опыт творческой педагогической деятельности, эмоционально – ценностные ориентации.

Работая с детьми, я убедилась: понимание достигается не только разумом, но и эмоциями. Ведешь иногда урок и явно ощущаешь, что у детей свой мир, в их душах вихрь, биение, сияние! Говоришь и знаешь: душа поет... Радостью наполняется сердце, когда чувствуешь, что добрая детская душа, удовлетворив свое любопытство, навсегда запомнит этот урок. Приходит новый день, и ты опять идешь на урок и веришь: если изо дня в день настойчиво сеять разумное, доброе, вечное, то это обязательно даст плоды. Учитель обязан помнить, что на каждом уроке должен быть интерес, высокая концентрация чувств, глубокая внутренняя работа.

Моя профессия – удивительная! Начиная учить других, понимаешь, как много надо знать самому. Учитель должен идти в ногу со временем, не должен останавливаться на достигнутом. На этом пути приходится преодолевать препятствия, работать над собой, оттачивать свое мастерство. Думаю, что это нелегкий, но очень интересный путь. Это постоянное движение вперед, а в нем и заключается человеческое счастье.

С самого начала педагогической деятельности я занимаюсь самообразованием. Стараюсь использовать активные формы обучения. Это способствует активизации мыслительной деятельности учащихся, развитию их творческого воображения. Тема, над которой я работаю: «Формирование интереса к чтению у младших школьников».

Чтение – основа учения. Оно играет огромную роль в жизни ребёнка, вырабатывает у него миропонимание, определённые нормы поведения, художественный вкус... Выбор темы не случаен. В последние годы наблюдается резкое снижение интереса детей к чтению. Ни для кого не секрет, что сегодня всё больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят кино, играют в компьютерные игры, а книга остаётся для них не реализованным источником знаний. Возрастает число учащихся, которые читают только учебники и художественную литературу по школьной программе. А ведь от умения читать зависит успех ученика и его желание учиться.

Формирование интереса к чтению книг идет двумя путями: во время уроков литературного чтения и во внеурочное время.

Есть система специальных упражнений, которые способствуют выработке навыка осознанного чтения и умения самостоятельно работать с текстом. Начиная с первого класса, я включаю в свои уроки эти упражнения.

Виды упражнений:

- упражнения над артикуляцией: чистоговорки; скороговорки;
- жужжащее чтение (упражнения, развивающие скорость чтения вслух и про себя);
- синхронное чтение «Тяну бегемота из болота» (для развития скорости чтения вслух);
- чтение за «диктором» (отработка интонации, орфоэпического произношения);
- упражнения для фонематического слуха (назови как можно больше слов, которые начинаются на звук а, т, о, м, и, и т.д.,)
- упражнения для развития словарного запаса (читается текст, а дети должны запомнить слова, обозначающие фрукты, овощи, цветы, транспорт; найди лишнее слово; найди синонимы, антонимы; закончи слово)
- рифмы.

На уроках литературного чтения, начиная со 2 класса, мои ребята пробуют свои силы в написании литературных произведений, став на время писателями. Например, во втором классе, познакомившись с понятием рифма, дети сочиняли четверостишья, используя придуманные для этого стихотворения рифмы.

Для поддержания интереса к чтению и выработки учебных умений, необходимых для работы с книгой, мне в работе помогают и различные средства обучения: наглядные пособия; иллюстрационный материал; сюжетные картинки; учебные таблицы; книги; электронные презентации.

Большое внимание на своих уроках уделяю повышению уровня активности всех учеников класса. Даю такие задания, которые способствуют увеличению объёма общения каждого ученика на уроке: работа в парах, работа в группах, инсценировки, ролевое чтение, совместное творчество (составляем кроссворды, ребусы, выпускаем стенгазеты).

Первый шаг на пути приобщения детей к чтению должен быть направлен на овладение техникой чтения. Так в результате систематической и целенаправленной работы происходит формирование навыка чтения. Без развития у школьников навыков чтения: осмысленного, правильного, беглого, выразительного – не может идти речи о

дальнейшем обучении. Положительные результаты дает стимулирование в чтении: например - самомеры темпа чтения. Дети любят строить график под названием «Как я расту». Рисуются фигура мальчика или девочки, рост которых зависит от количества прочитанных слов за определённый промежуток времени.

На своих уроках стараюсь учить детей не только читать, но и пересказывать прочитанное произведение. Пытаюсь научить их анализировать произведение, уметь найти главную мысль, сделать выводы, дать характеристику герою, оценить его поступки. В этом мне помогают такие виды работ, как составление краткого и развёрнутого плана пересказа текста.

Формирование интереса к чтению проходит и на классных часах. В план воспитательной работы включаю классные часы по темам: «Хорошая книга – твой друг на всю жизнь», «Мы – юные читатели», «Как беречь книгу». В первом классе в план воспитательной работы включаю сюжетно-ролевую игру «Библиотека», которая очень нравится младшим школьникам.

Такая систематическая и целенаправленная работа помогла мне значительно улучшить процесс обучения чтению, повысить интерес у учащихся, что сказалось на конечных результатах. Ученики моего класса не только организуют книжные выставки на различные темы, но и представляют любимую книгу в виде рекламного ролика, загадки, ребуса, зашифрованного послания литературного героя.

Любовь к книгам формируется не только в школе, но и в семье. Родители собственным примером показывают, насколько увлекательным может быть мир литературы. Поэтому я ежегодно провожу родительские собрания по темам: «Как научить ребёнка любить книгу?», «Что и как читать детям?», «Психологические и педагогические основы развития интереса к книге у детей младшего школьного возраста», «Роль книги в развитии интеллектуальных умений ребенка». Кроме традиционных форм проведения родительских собраний я использую форму круглого стола, на котором присутствуют и дети, и их родители. Тематика круглых столов различна: «Моя первая книга», «Любимые книги моей семьи», «Читать – это круто! Читать – это классно! Читайте, и время пройдёт не напрасно!».

Работа по формированию и развитию интереса к чтению осуществляется и через внеклассные мероприятия, праздники, конкурсы, викторины. Работу в этом направлении я намерена продолжать.

Основная задача, которую я ставлю перед собой, - обучить ребёнка чтению так, чтобы не количество прочитанных слов переходило в качественное чтение, а качество переходило в количество. Основное время урока отвожу чтению и работе над художественным произведением как над произведением искусства слова. Согласитесь, что чтение художественной литературы – процесс творческий. Таким он является и для младшего школьника. Уроки чтения раскрывают тайны художественного произведения, становятся уроками развития речи, уроками, где в комплексе решаются задачи образования, воспитания и развития. Обучение детей чтению принесёт больше плодов, если оно вызывает интерес.

Читательские интересы – это следующая ступень читательской зрелости, ступень значительно более серьезная, которая обязательно предполагает наличие у читателя устойчивого интереса к книгам. К 4-му классу ребята обладают определенным набором читательских знаний, умений и навыков, в достаточной мере позволяющих им ориентироваться в мире книг. Каждые 2 недели у нас проходит проверка внеклассного

чтения. Хочется подобрать детям такие произведения, которые интересны их возрасту. Иногда дети сами предлагают книгу, которую им хотелось бы прочитать. Затем мы с ребятами обсуждаем прочитанное произведение. Иногда я провожу тестирование по заранее составленным мной вопросам, викторины, инсценировки. Итог четырехлетней работы: мои ученики не только хорошо читают, но и легко ориентируются в подборе книг для самостоятельного чтения.

В тесном контакте мы работаем с библиотечным центром гимназии, которым традиционно проводится анкетирование детей. Ученикам было предложено ответить на вопрос: «Какие книги тебе нравится больше читать?» Анкетирование показало, что ученики моего класса предпочитают читать книги разнообразные по тематике, но наиболее любимыми являются произведения о животных и растениях, о приключениях, о детях.

С большим интересом мои ребята ждут каждый урок литературного чтения, ведь они знают, что откроют для себя новые знания, сумеют проявить себя и как читатели, и как писатели, поэты, сказочники, и как актёры, и как исследователи. Вместе мы открываем для себя прекрасную страну, имя которой Литература.

Сафина Алсу Зиннуровна,
учитель начальных классов МАОУ «Гимназия №139 - Центр образования»
Приволжского района города Казани Республики Татарстан