

## Эссе «Мои педагогические находки»

Сергеева Лариса Валентиновна

Что можно написать о педагогических находках, когда за плечами тридцатилетний стаж? Скорее всего это уже осмысление того, во что ты вкладывал всю свою сознательную жизнь.

Свою педагогическую деятельность я могу разделить на определённые этапы.

Первый – это адаптационный период, когда молодая девушка привыкает к ответственности за маленьких воспитанников, старается что бы они её полюбили, переживает и делать всё по правилам, которым её обучали.

Второй (самый долгий и наиболее активный) – период, когда идут поиски, взлёты, падения. Опыт, приходящий с очередным выпуском воспитанников, рождение своих детей, когда начинаешь смотреть глазами мамы. Время творческих находок и воплощение в жизнь уже целенаправленных мечт.

И третий – период, в котором я сейчас нахожусь, проходит под девизом: «Помоги, не навреди, направь».

На протяжении всей педагогической деятельности приходится постоянно самообразовываться, получать дополнительные знания, так как прогресс не стоит на месте, а вместе с ним рождаются современные дети. Но одно остаётся постоянным и значимым в судьбе каждого человека – это его семья, родина и страна. А это уже возвращение к народным корням: сказки, прибаутки, игры, пословицы и традиции. На их основе детям прививается любовь к своему народу и ненавязчивая причастность к жизни страны, что вызывает патриотические чувства ответственности и гордости.

В своей работе я активно использую театральную деятельность, которая влечёт за собой огромный потенциал. Это и одушевление героев, которым отдаёшь свои чувства и поступки, и передача индивидуального таланта, а также речь, которая должна звучать внятно и эмоционально насыщено. Но за частую, современные дети имеют очень бедный словарный запас и тут мне на помощь приходят народные поговорки и пословицы, песни и сказки, где подмечены точные описания и сравнения, действия и мотивации. Любая моя совместная деятельность проходит в присутствии некоего героя, будь то современный персонаж, придуманный или из места как я называю «давным-давно». Это придаёт познанию постоянную игру, настраивает на совместную деятельность, а также даёт ребёнку статус постоянной и значимой личности.

Главное в своей педагогической деятельности найти тот смысл, который будет оправдывать вопросы: для кого? и для чего? А результат – это слёзы расставания при очередном выпуске.