

Эссе на тему: «Мои педагогические находки»

Учу языку моих предков

На свете много разных профессий, но я выбрала профессию учителя. Часто задавалась вопросом, почему я выбрала именно эту профессию, профессию учителя родного языка? Ответ оказался прост: потому что я люблю свой народ, люблю свою родину, люблю свой язык. Я хочу, чтобы и мои ученики увидели красоту даргинского языка, познали мудрость даргинской литературы, узнали историю своей малой родины, умели говорить на родном даргинском языке.

Все знают, что мама - самое дорогое слово на свете. Но родной язык-язык матери - постепенно забывают даже в своей семье. Обидно за такое отношение к материнскому языку.

В современных условиях изучение родных языков в городских школах приобретает особую важность. Образовательно-воспитательное и практическое значение родных языков бесспорно.

Перед учителями родного языка в городской школе стоят несколько иные задачи по сравнению с учителями сельской школы. Особенности обучения родной грамоте в городской школе связано с тем, что учителю приходится работать с учащимися, которые не владеют родной речью и лишены возможности ежедневно слышать ее. Кроме того, обучение русскому языку опережает родной язык, учащиеся городской школы или совсем не знают родной язык, или знают его очень слабо.

Как же научить детей говорить, показать красоту родной речи, добиться того, чтобы они ею владели?

В своей педагогической деятельности я применяю разные виды и формы работ. Это игровые технологии, которые разбиты по уровням сложности. Игровые занятия, помимо обучения литературной лексике и правописанию родного языка, развивают смекалку, эрудицию учащегося. Игра обучает навыкам коллективной работы и взаимного сотрудничества. Это и инсценировки народных сказок, в результате которого у детей расширяется кругозор, повышается языковая подготовка, развивается способность в речевой деятельности; выполнение групповых заданий, которые способствуют продуктивному взаимодействию учащихся, развитию способности видеть и оценивать позицию другого; словарная работа, которая обогащает речь учащегося; обучение выразительному чтению на родном языке, чтение статей из республиканского детского журнала «Соколенок», чтение статей из газеты на даргинском языке «Замана», выполнение творческих работ на родном языке. Совместно с учащимися мы готовим различные проектные работы, пишем различного рода сочинения. Я, как учитель, направляю учеников к тому, чтобы материал был яркий и интересный. Работа не оставляла их равнодушными: в них просыпался интерес к родному языку к истории даргинского народа.

Какие приемы и методы использую для привития любви к родному языку?

1. Начни с себя. Учитель родного языка должен в совершенстве владеть родным литературным языком. Также должен знать и русский язык, и правила русского языка. Правила родного в сравнении с правилами русского языка усваиваются быстрее. Иногда ученик старшего звена может «проверить» его, задав какой-нибудь вопрос.
2. Учитель родного языка должен знать и дагестанскую, и русскую литературу.
3. Знать культуру и традиции народов Дагестана (своего края), старинные обычаи и обряды, знаменитые села и знаменитых личностей.
4. Любить свой край, гордиться своим краем, и это уметь передавать детям.

Учитель должен любить родной язык, разговаривать на родном языке нежно, с любовью, владеть чувством юмора. При подготовке детей к олимпиадам многое приходится искать вне программы, учить писать сочинения, учить правильно выражать свои мысли. Поэтому на городских олимпиадах мои ученики занимают призовые места.

На мой взгляд, учитель родного языка должен быть:

- а) хорошим режиссером: знать, кому какую роль давать в сценках, разучивать с ним сценарии;
- б) актером: «войти» в роль героя, уметь изображать улыбку, грусть, удивление;
- в) певцом: прививать любовь к национальным песням, разучивать с детьми;
- г) психологом: иногда предугадывать их мысли; помочь в трудную минуту; похвалить, пожурить, если поленились, внушить веру в себя, вселить надежду на лучшее, понимать их душу.

Главная цель учителя даргинского языка и литературы - научить детей правильно, доступно, четко высказывать свои мысли, свободно общаться, правильно писать на своем родном языке. Я, например, работу свою начинаю со сбора нужного материала: в кабинете даргинского языка и литературы накопила в нужном объеме карточки, сюжетные материалы, стихотворения, дидактические материалы, сборники вопросов для викторин и конкурсов.

Стараюсь применять различные формы работы на уроке.

- 1) Чтобы уроки были интересными, не напрягающими детей, я использую физкультурные минутки. Дети особенно любят физкультминутки в стихотворной форме «Мукеки- мукеки».
- 2) Составляем предложения и небольшие тексты.
- 3) Использую слайды и показываю мультфильмы на даргинском языке.
- 4) Переводим предложения на русский язык и с русского на даргинский.
- 5) Используем на уроке журнал «Лачин (Соколенок)», показываем рисунки.

В деле привития любви к родному языку играет важную роль и устное народное творчество. В нашей школе имеется музей старинных вещей и бытовой утвари. Имеются: сах, вазы, сосуды для масла, ручные жернова, глиняные миска и кружка, «шайтан»-лампа, треуголка - для трепки шерсти, веретено и т.д. Дети любят рассматривать их, иногда наряжаются в бурку и каракулеву папаху. И в душе их рождается гордость, любовь к своей малой Родине, культуре и языку.

Хорошей традицией в школе стало ежегодно проводить праздник «День Родных языков». Там мы показываем различные шуточные сценки, дети поют песни на родном языке, танцуют. Сценки проходят на высоком уровне, и все любят участвовать в них. Иногда в начальных классах, когда изучаем новое стихотворение, в конце урока я вполголоса пою песню, подобрав несложную мелодию. И дети, читая по книге, подпевают. А к следующему уроку должны петь только те, кто выучили наизусть. И они стараются!

И в конце я хочу отметить. Если из моих учеников хоть один станет учителем родного языка, певцом, актером, я буду знать, что я свою работу выполнила с честью.

Красота дерева зависит от его корней. А национальные «корни»-это язык. Сохранение национальной культуры и родного языка - священный долг каждого уважающего себя человека. Я верю, что не исчезнет родной язык!