

Эссе на тему: «Мои педагогические находки»

Почему я стала воспитателем? После окончания школы, я поступила в в МГУ им.Н.П.Огарева на филологический факультет, отделение финно-угорская филология .Я мечтала быть учителем. И вот я закончила учебу, пришло время, идти работать. Мне предложили пойти работать воспитателем в детский сад, так как в моем селе работы по моей специальности не было. Я согласилась, хотя честно, сказать было страшно. И вот я работаю в детском саду уже 16 лет.

Я чувствую работать воспитателем – это мое призвание. Ведь воспитатель – это творчество, которому присущи интуиция, вдохновение, находчивость, свобода мысли. Деятельность воспитателя не может осуществляться по шаблону, поскольку неотъемлемыми ее компонентами является оригинальность, неожиданность, умение действовать интуитивно и согласно обстоятельствам. Моя профессия немыслима без постоянного творческого поиска и саморазвития. Мой путь в педагогике – это постоянный поиск, это счастливые находки и желание поделиться педагогическим опытом с другими. Поэтому большое внимание уделяю изучению инновационных современных образовательных технологий, нетрадиционных форм работы и современных методов обучения и воспитания.

Все свои знания, умения и навыки, весь свой талант я отдаю своим воспитанникам, и вместе с ними частичка меня остается в каждом малыше. Главной своей задачей в работе считаю выбор наиболее эффективных методов и приемов организации дошкольников, которые позволили бы максимально использовать индивидуальные возможности каждого ребенка. Считаю, что в работе с детьми дошкольного возраста наиболее эффективным является личностно-ориентированный подход обучения, использование которого позволяет вовлечь каждого ребенка в активный познавательный процесс. Способ общения – понимание, признание и принятие личности ребенка. Сотрудничество строится, исходя из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития.

В современном мире всестороннее развитие детей невозможно без использования современных образовательных технологий. Использование современных образовательных технологий в практике воспитательно-образовательной работы является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития детей. Поэтому я эффективно использую в совместной деятельности с детьми, а также при взаимодействии с семьями воспитанников различные современные

образовательные педагогические технологии, соответствующие основным направлениям воспитательно-образовательной работы,

Одной из основных задач является обеспечение сохранения и укрепления здоровья детей. Поэтому я использую:

Здоровьесберегающие технологии: основной их целью является создание условий для формирования у воспитанников представления о здоровом образе жизни, об умении оказать себе и ближнему первую медицинскую помощь, а также формирование и развитие знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья.

Главным условием успешной организации образовательной деятельности является обеспечение двигательной активности. Для этого вовремя НОД провожу: динамические паузы, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательную гимнастику.

Проектная деятельность.

Чтобы ребенок стал действительно любознательным и стремился получать новые знания сам, а не по принуждению, чрезвычайно важно, чтобы в процессе его воспитания активно использовалась проектная деятельность. Как показала практика, внедрение и реализации метода проектов расширяет образовательное пространство, придает ему новые формы, дает возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка, закладывает позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизирует информацию, и позволяет использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности.

Игровые технологии. Игра, наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Являясь развлечением, игра способна перейти в обучение, в творчество, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Информационно-коммуникативные технологии: использование ИКТ на занятиях в детских дошкольных учреждениях имеет ряд преимуществ перед традиционными формами организации занятий. Компьютер привлекателен для детей, использование анимации, слайдовых презентаций, фильмов позволяет вызвать активный познавательный интерес у детей к изучаемым явлениям.

Исследовательская деятельность

Практика работы с дошкольниками показывает, что дети очень любят исследовать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и

наглядно – образное мышление, а экспериментирование, как никакой метод, соответствует этим возрастным особенностям.

Моя педагогическая работа по организации деятельности детского экспериментирования осуществляется на протяжении нескольких лет. В процессе работы я поняла, что исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей.

Кейс-технологии .Одной из новых форм эффективных технологий обучения является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов. Суть кейс–метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности детей по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Квест-технологии .Еще одним из направлений в моей работе является использование квест –технологий . Квест - это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов, через реализацию определенного сюжета. Квест игра предполагает интеграцию различных видов детской деятельности, что является одним из требований ФГОС ДО к структуре образовательной программы ДО и её объёму.

Я считаю, что квест-технология одно из интересных средств, направленных на обучение и воспитание детей дошкольного возраста, как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО.

Технология художественного творчества. Цель технологии пробуждение у детей эмоциональной отзывчивости к родной природе, окружающему миру, картинкам и иллюстрациям.

Формирование у детей изобразительных умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. В группе созданы условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками. Дети активно применяют в творческой деятельности нетрадиционные техники рисования.

В группе создана предметно-развивающая среда: имеются познавательная и художественная литература, открытки и тематические альбомы, настольные игры, камней, природного материала, морских обитателей и раковин.

Используя вариативность интегрированного метода обучения, мною было разработано перспективное планирование взаимодействия основных видов деятельности детей. Темы блоков планируются в соответствии с временем года и сопутствующими праздниками. Работа по плану осуществляется

еженедельно, темы занятий могут варьироваться, дополняться новым материалом. В таблицах представлены разнообразные техники, материалы, дополнительные элементы, обобщенные способы действий, типы и виды формирования художественного образа в рисовании, которые применяются на занятиях.

Применяя полученные знания и умения, дети в рисовании совершенствуют технику создания сюжета, композиции. Экспериментируют с различными изобразительными материалами, используют дополнительные элементы аппликации, декорирования.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Таким образом, реализовав технологию в работе детского сада по художественно – эстетическому развитию, можно с уверенностью утверждать о успешности данной технологии. Поставленная цель и задачи реализуются.

В своей работе я активно использовала русский, мордовский народный фольклор. Через народные **потешки, песенки, сказки, пальчиковые игры**, мне быстрее удастся добиваться контакта с детьми, чтобы успешнее прививать им навыки, интереснее организовать игровую деятельность.