

## Эссе «Мои педагогические находки»

*«Филология - наука глубоко личная и глубоко национальная, нужная для развития национальных культур, так как в основе своей опирается на любовь к словесной культуре всех языков, на полную терпимость, уважение и интерес ко всем словесным наукам».*

Такие слова мы можем прочесть в книге известного академика Дмитрия Сергеевича Лихачева «Письма о добром». Данное высказывание является основой для изучения русского языка и литературы, которые согласно Концепции преподавания играют ведущую роль при формировании гражданской идентичности, обеспечивающей личную свободу и возможность самореализации каждого школьника в нашем многонациональном и поликультурном пространстве.

А каковы же мои педагогические находки в преподавании таких важных учебных дисциплин? Задумываясь над этим вопросом, я прихожу к выводу, что именно системная работа по моей методической проблеме *«Нравственное воспитание школьников на уроках русского языка и литературы через смысловое чтение на основе диалога культур»* и является ответом на данный вопрос. Поиск интересных форм организации учебной деятельности по методической проблеме привел меня к использованию *материалов литературных связей и краеведения на уроках русской литературы*. Использование краеведческого материала является основой для оптимизации процесса изучения русской литературы, оно развивает интерпретационные умения у учащихся в процессе сопоставления ими литературных произведений с художественными произведениями тувинской литературы. Элементарные сведения о взаимосвязи литератур (русской и тувинской) я предоставляю учащимся с 5 класса. Так в 5-8 классах сопоставление русских пословиц, поговорок, загадок, сказок, народных песен с образцами устного народного творчества тувинцев дает школьникам представление о сходстве жизненного опыта и нравственных идеалов тувинского и русского народов, об их духовной близости. В 9-11 классах провожу некоторые параллели для рассмотрения идейных, нравственно-эстетических, сюжетных переключек в системе образов, средств художественной выразительности, вопросов литературных контактов и влияний. Формы включения материалов литературных связей и краеведения в систему уроков разнообразны, все зависит от творчества учителя. Например, это может быть обращение к пьесе В.Ш. Кок-оола «Хайыраан бот» при изучении драмы А.Н. Островского «Гроза», к «Повести о светлом мальчишке» С.А. Сарыг-оола при изучении повести М. Горького «Детство» и

т.д. Такое сравнительное и сопоставительное изучение двух ключевых школьных предметов, которые являются средствами воздействия на эстетические чувства при использовании проблемного обучения и технологии смыслового чтения, воспитывают в моих учащихся патриотизм, чувство исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. Истоки моего интереса к сопоставительному изучению двух культур возник еще в детстве, когда наш тувинский писатель-земляк Монгуш Санчыт-оолович Эргеп, живший в селе Черби, подарил мне книгу Монгуша Бораховича Кенина-Лопсана «Небесное зеркало». Прочитав книгу тувинского автора на русском языке, я открыла для себя художественный мир перевода. Теперь, являясь учителем – словесником в своей родной школе, даю возможность ученикам путем сопоставления художественного перевода произведений развивать мышление, воображение. Используемые мною приемы смыслового чтения способствуют точному и полному пониманию текста. Важным способом духовно-нравственного воспитания учащихся считаю сотрудничество с сельской библиотекой нашего села, на базе которой функционирует Музей - Изба русского быта. *Проведение экскурсий, музейных уроков, уроков-путешествий в прошлое, внеклассных мероприятий в Музее* способствует познавательной активности школьников. *Внедрение в практику объединения школы, музея, библиотеки является одним из приоритетов в моей работе.* Фонд нашей библиотеки обширный, он позволяет использовать переведенные тексты произведений тувинских писателей и поэтов на уроках русского языка. *Например, материал составленного мною сборника упражнений для комплексного анализа текста, куда включены тексты литературных произведений тувинских писателей и поэтов, а также тексты литературных произведений о Туве,* использую не только как дополнительный дидактический материал на уроках, но и для подготовки учащихся к ОГЭ. Метод опорных графических схем, запоминание блок-схем, запоминание через образное восприятие, разные виды словарной работы и другие используемые мною методы и приемы повышают уровень качества обучения.

При преподавании русского родного языка придерживаюсь историко-культурного подхода, поскольку его содержание ориентировано на удовлетворение потребности школьников в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

Результаты участия учеников в научно-практических конференциях, олимпиадах, развивающих конкурсах позволяют судить, что я иду в правильном направлении. А моя любовь к филологии, к русскому и тувинскому языкам создает условия для гармоничного взаимодействия

наших языков в педагогическом процессе, позволяя в одинаковой мере прививать детям любовь к языкам.

Свое эссе мне хотелось бы закончить словами Дмитрия Сергеевича Лихачева: *«В жизни надо иметь свое служение - служение какому-то делу. Пусть дело это будет маленьким, оно станет большим, если будешь ему верен»*. Я же верна своему служению филологии и педагогике...