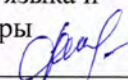




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия имени Андреева Николая Родионовича»
города Бахчисарай Республики Крым

РАССМОТРЕНО на заседании кафедры Заведующий секцией русского языка и литературы Подпись  Шешукова Л.А. Протокол № <u>3</u> от « 08 » <u>11</u> 2020 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР Подпись  К.А. Ким « 08 » <u>11</u> 2021 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор Подпись  И.В. Иванов Приказ № <u>17</u> от « 08 » <u>11</u> 2021 г.
---	---	---

РАЗРАБОТКА УРОКА

по родному (русскому) языку для 5 классов

**Тема: «Употребление личных местоимений в русском языке. Особенности
употребления местоимения «Вы» в славянской культуре».**

На материале стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста»».

Учитель: Скворцова Вероника Андреевна

2021 год

Урок № 11
Дата: 10.11.21
Класс: 5-Гимназический

Тема: «Употребление личных местоимений в русском языке. Особенности употребления местоимения «Вы» в славянской культуре». На материале стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста».

Цели урока:

Образовательные: продолжить знакомство учащихся с личными местоимениями, научить видеть местоимения в тексте, определить правило написания личных местоимений с предлогами, узнать особенности написания местоимения «Вы», уметь отличать притяжательные местоимения от личных.

Развивающие: развить речь с помощью чтения текста, логическое и творческое мышление, развивать умение анализировать прочитанное.

Воспитательные: воспитывать любовь к родному языку путём осознания его многогранности через чтение патриотичных текстов.

Планируемые результаты:

Предметные: ученик знает личные местоимения, видит их в тексте, умеет писать местоимения с предлогами, знает особенности написания местоимения «Вы», умеет отличать притяжательные местоимения от личных.

Метапредметные: осознанное использование речевых средств для выражения мыслей и чувств; воспроизведение содержания прослушанного и прочитанного текста в устной и письменной форме; извлечение информации из текстов; осуществление контроля за своей учебной деятельностью;

Личностные: формирование интереса к учебной деятельности. Стремление к речевому совершенствованию. Обогащение словарного запаса. Способность к самооценке.

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Оборудование: конспект урока, раздаточный материал, презентация.

Ход урока

I. Организационный этап

- Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада вас всех видеть! Посмотрите, пожалуйста, на свои парты и определите, всё ли у вас готово к уроку, уберите всё лишнее.

II. Лингвистическая разминка. «Отгадай загадку»

- Какие местоимения самые чистые? (вы, мы, ты)
- Какие два местоимения встречаются на дорогах? (я, мы)
- Назовите слово, в котором семь местоимений (семья)
- Название какой страны начинается и заканчивается местоимением? (ЯпониЯ)

III. Актуализация знаний

- К какой части речи относятся все эти слова?
- К какому разряду относятся данные местоимения? (личные)
- Какая тема сегодняшнего урока? (личные местоимения)

Запись числа и темы урока в тетради

- *Ребята, а что бы вам хотелось узнать о личных местоимениях? (варианты детей).*

- *Наши цели совпадают! Мне бы тоже хотелось многое узнать об этом разряде местоимений (слайд 1)*

III. Актуализация знаний

- Ребята, а какие личные местоимения вы знаете? (я, ты, он, она, оно)
- У них есть только единственное число или множественное тоже? Приведите примеры.

(слайд 2)

- **Измените по падежам местоимение «я» (меня, мною, мне и т.д.). Это то же местоимение или другое? (то же, просто в другом падеже).**

- Почему они называются личными? (обозначают лицо)
- А что ещё мы называем личным? (время, переписку, вещи и т.д.)
- Каким видом переписки мы пользуемся сейчас? (смс)
- А как люди переписывались раньше? (письмами)
- А что лучше: смс или письмо? Почему? (письмо передаёт все чувства и эмоции человека, его писали долго, с душой и ответственностью, а смс пишут часто бездумно).
- Письма действительно лучше смс сообщений. Их получать всегда приятно, всегда трепетно. Люди сообщали любые вести с помощью писем. Это было особенно важно в те дни, когда наша страна переживала непростой период... Как вы думаете, в какой период письма ждали с самой большой надеждой? (во время Великой Отечественной войны). В те годы люди каждый день верили и надеялись получить весточку от своих родных и близких, ушедших на войну...
- Давайте познакомимся с одним из писем, написанным с фронта.

(текст распечатан)

IV. Работа по теме урока (слайд 3)

«С фронтовым приветом.

Здравствуйте, дорогая мамочка, шлю Вам свой горячий красноармейский привет и сообщаю, что я жив, здоров, чего и Вам желаю.

Чувствую себя еще лучше, чем до ранения. Ранило меня, как я Вам уже писал, в поясницу. В прорыве, расположенном между Оршей и Витебском. В госпитале лежал я в г. Ярцево Смоленской области. Мама, деньги, которые Вы мне выслали, я еще не получил. Сфотографироваться, конечно, есть возможность, но нет денег. Мама, напишите подробнее, что с Николаем Борисовичем, как он. Ну а пока вы с сестрой держитесь. Привет всем родным и знакомым.

Виктор

ГАРО. Ф. Р-4408. Оп.1. Д. 9. Л. 3, 9»

- Какой теме посвящено это письмо? (Великая Отечественная война).
 - Какие слова нам помогают понять, что речь о войне? (фронтовой, красноармейский, ранен).
 - Почему у нас есть необходимость говорить об этом? Ведь война была 75 лет назад? (Это наша история, которую мы должны помнить и чтить, передавая предкам).
 - Посмотрите на символы внизу письма. Это адрес архива, в котором оно хранится.
- Демонстрация военного письма из школьного музея.*
- Обратите внимание на письмо у меня в руках. Какой оно формы? (треугольное).
 - Почему во времена Великой Отечественной войны письма складывались именно в такой форме? (варианты ответов учащихся). *При таком способе сложения бумага меньше мялась и не раскрывалась при транспортировке.*
 - Объясните правописание выделенных слов в письме.
 - Есть ли личные местоимения в этом тексте? (Вы, я, он)
 - Что особенного вы заметили в написании местоимения «Вы»? (оно пишется то с большой, то с маленькой буквы).
 - Как вы думаете, почему так происходит? (ответы детей).

Местоимение «Вы» пишется с большой буквы тогда, когда автор хочет подчеркнуть особое отношение, уважение к собеседнику. Когда вы адресуете речь конкретному лицу, лучше

использовать именно такое местоимение. Если вы говорите о ком-то во множественном числе, то писать стоит с маленькой буквы. – «вы». В славянской культуре издавна существует традиция уважительного обращения к старшим с помощью местоимения «Вы». В письменной форме обращения оно будет писаться с большой буквы для подчёркивания уважения и признания.

Составьте и запишите 2 предложения так, чтобы в одном случае местоимение «Вы» писалось с большой буквы, а в другом – с маленькой. Предложения должны быть в виде обращения к ветеранам.

Спасибо вам за то, что мы живём!

Спасибо Вам, уважаемый ветеран, что не боялись ни смерти, ни ран.

Мы бесконечно благодарны вам за вашу отвагу.

В наших сердцах вы всегда молоды и красивы.

Одно предложение на выбор записать на доске и выполнить синтаксический разбор.

В наших сердцах вы всегда молоды и красивы.

V. Первичное закрепление знаний. Тренировочные упражнения.

Мы говорим с вами сегодня о теме Великой Отечественной войны. В те времена люди всяким образом старались поднять боевой дух, поэтому каждый подбирал особенные слова для этого. Эпиграфом к нашему сегодняшнему уроку будут данные строчки. Запишите их.

- Как мы оформляем эпиграф? (от центра, в правом углу)

1. Найдите в данном предложении личное местоимение. Определите его лицо.

«Ничто **нас** в жизни не может

Вышибить из седла!..»

- Как вы понимаете значение этого выражения? (мы настолько сильные, что на пути к цели ничто не может нам помешать, кроме нас самих)

- Как вы думаете, относится ли эта фраза к нашей жизни? (да, она значит, что нельзя сдаваться на пути к своей цели)

- Знаком ли вам автор этих строк? (Да)

- А из какого произведения она взята? («Сын артиллериста»)

- Какой период времени имеет в виду автор? (Период войны)

- Какое личное местоимение здесь употреблено? (нас)

- Какого лица это местоимение? (1 лицо, род. падеж, мн. ч.)

2. Перепишите отрывок. Определите слитное или раздельное написание предлога с личным местоимением. Поставьте недостающие знаки препинания.

«Майор к себе вызвал Лёньку,

Взглянул (на)него в упор.

— По вашему приказанию

Явился, товарищ майор».

Предлоги с другими словами пишутся всегда отдельно, поэтому и местоимения с предлогами всегда будут писаться отдельно.

- Почему здесь ставится запятая? (обращение)

3. Правильно запишите предлоги с местоимениями:

На фронте у (н)его было много друзей.

У (н)их не хватало сил, чтобы добраться до фронта.

У (н)её были веские причины уйти на фронт.

Объясните значение слова «веские». Подберите синонимы (важные, весомые, уважительные).

- А какие веские причины могут быть, чтобы уйти на фронт? (необходимость защищать Родину).

- Если мы говорим о личных местоимениях, мы всегда добавляем букву «н» перед ними. Если её не будет, это получится другой разряд.

VI. Физминутка.

Звучит мелодия «Николай Михайлов, Отдельный показательный оркестр Министерства обороны СССР, Георгий Васильевич Свиридов - Военный мариш». Учащимся предлагается попробовать маршировать, показать жестом «отдаю честь», поклониться подвигу ветеранов.

VII. Закрепление изученного.

1. Найдите личные местоимения, выпишите их, укажите лицо падеж. (у доски Лера и Полина).

Предварительная беседа.

- Обратите внимание на то, какой смысл несёт в себе этот отрывок. Почему командир не рад его посылать? (он боится потери бойца).

- А почему рад отправить как отец? (потому что верит в него, как в родного сына).

- А ведь Лёнька немного старше вас. Жалел ли он свою жизнь? (нет)

- Готовы ли были люди на всё, чтобы защитить Родину? (да)

- Часто ли мы сейчас встречаем таких людей, которые держат своё слово, готовы нести ответственность за свои обещания? (нет, такое в наше время редкость).

«Как командир, тебя я
Туда посылать не рад.
Но как отец... Ответь мне:
Отец я тебе иль нет?
— Отец,— сказал ему Лёнька
И обнял его в ответ».

(Тебя – 2, в.п., я – 1, им.п., ему – 3, дат.п., его – 3, в.п.)

2. А теперь нам предстоит совершить небольшое открытие, разгадать ту самую тайну, о которой мы говорили в начале урока.

Прочитайте отрывки из произведения «Сын артиллериста». Объясните различие в написании местоимения «его» в данных отрывках.

«Майор побледнел, услышав:
Четыре, десять — как раз
То место, где его Лёнька
Должен сидеть сейчас».

«Когда размотали повязку,
Что наспех он завязал,
Майор поглядел на Лёньку
И вдруг его не узнал...»

- Обратите внимание на местоимение «его» в этих отрывках. Одинаковое ли оно? В чём отличие?

- Какой вопрос у местоимения в первом случае? (чей?)

- Где мы уже встречали этот вопрос? (у прилагательного)

- А во втором случае какой вопрос? (кого?)

- Оба ли местоимения употреблены как личные или нет?

В первом случае местоимение «его» использовано как притяжательное, во втором – как личное. В первом случае мы употребляем вопрос «чей?», во втором – «кого?».

- Как мы можем отличить личное местоимение от притяжательного? (задать вопрос)

VIII. Подведение итогов урока. (слайд 4)

- Ещё раз обратите внимание на цели нашего урока.
- *Какую из целей вам было достичь проще?*
- *Какая из целей оказалась сложнее?*

IX. Рефлексия. (слайд 6)

Выразите отношение к уроку с помощью личных местоимений. (вопросы заранее распечатаны на листочках).

После сегодняшнего урока мне захотелось задуматься...

В процессе урока мы вспомнили ..., а ещё узнали ...

В жизни мне пригодятся знания...

X. Домашнее задание.

1. Напишите письмо ветерану, используя личные местоимения.
2. Задание на карточках для желающих (см. приложение)

ПРИЛОЖЕНИЕ №1.

Рабочий лист по теме «Употребление личных местоимений в русском языке. Особенности употребления местоимения «Вы» в славянской культуре».

С фронтовым приветом.

Здравствуйте, дорогая мамочка, шлю Вам свой горячий красноармейский привет и сообщаю, что я жив, здоров, чего и Вам желаю.

Чувствую себя еще лучше, чем до **ранения**. Ранило меня, как я Вам уже писал, в поясницу. В прорыве, **расположенном** между Оршей и Витебском. В госпитале лежал я в г. Ярцево Смоленской области. Мама, деньги, которые Вы мне выслали, я еще не получил. Сфотографироваться, конечно, есть возможность, но нет денег. Мама, напишите подробнее, что с Николаем Борисовичем, как он. Ну а пока вы с сестрой держитесь. Привет всем родным и знакомым.

Виктор

ГАРО. Ф. Р-4408. Оп.1. Д. 9. Л. 3, 9

1. Найдите в данном предложении личное местоимение. Определите его лицо.

«Ничто нас в жизни не может
Вышибить из седла!..»

К. Симонов

2. Перепишите. Определите слитное или раздельное написание предлога с личным местоимением. Поставьте недостающие знаки препинания.

«Майор к себе вызвал Лёньку,
Взглянул (на)него в упор.
— По вашему приказанью
Явился товарищ майор».

3. Правильно запишите предлоги с местоимениями в предложениях. Предложения перепишите.

На фронте у (н)его было много друзей.

У (н)их не хватало сил, чтобы добраться до фронта.

У (н)её были веские причины уйти на фронт.

4. Найдите личные местоимения, выпишите их, укажите лицо падеж.

«Как командир, тебя я
Туда посылать не рад.
Но как отец... Ответь мне:
Отец я тебе иль нет?
— Отец,— сказал ему Ленька
И обнял его в ответ».

5. Прочитайте отрывки из произведения «Сын артиллериста». Объясните различие в написании местоимения «его» в данных отрывках.

«Майор побледнел, услышав:
Четыре, десять — как раз
То место, где его Ленька
Должен сидеть сейчас».

«Когда размотали повязку,
Что наспех он завязал,
Майор поглядел на Леньку
И вдруг его не узнал..»

- Обратите внимание на местоимение «его» в этих отрывках. Одинаковое ли оно? В чём отличие?

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Выпишите из текста личные местоимения. Укажите их падеж и число.

Родная земля

Ровные ряды молодого сосняка тянулись от леса до самой дороги. Мы ехали по степи. Мелкие овражки пересекали её. Это наша родная земля. Цветёт она по весне красными тюльпанами, прорастает золотистым хлебом, зеленеет лесами. Радостно смотреть на эту красоту. Но вот занает сердце. Ты встречаешь на пути заросший окоп или скромный солдатский обелиск. Много их стоит от Керчи до Севастополя. Остановись и поклонись героям. Это благодаря им ты идёшь по цветущей земле.

Выпишите из текста личные местоимения. Укажите их падеж и число.

Родная земля

Ровные ряды молодого сосняка тянулись от леса до самой дороги. Мы ехали по степи. Мелкие овражки пересекали её. Это наша родная земля. Цветёт она по весне красными тюльпанами, прорастает золотистым хлебом, зеленеет лесами. Радостно смотреть на эту красоту. Но вот занает сердце. Ты встречаешь на пути заросший окоп или скромный солдатский обелиск. Много их стоит от Керчи до Севастополя. Остановись и поклонись героям. Это благодаря им ты идёшь по цветущей земле.

Выпишите из текста личные местоимения. Укажите их падеж и число.

Родная земля

Ровные ряды молодого сосняка тянулись от леса до самой дороги. Мы ехали по степи. Мелкие овражки пересекали её. Это наша родная земля. Цветёт она по весне красными тюльпанами, прорастает золотистым хлебом, зеленеет лесами. Радостно смотреть на эту красоту. Но вот занает сердце. Ты встречаешь на пути заросший окоп или скромный солдатский обелиск. Много их стоит от Керчи до Севастополя. Остановись и поклонись героям. Это благодаря им ты идёшь по цветущей земле.

Выпишите из текста личные местоимения. Укажите их падеж и число.

Родная земля

Ровные ряды молодого сосняка тянулись от леса до самой дороги. Мы ехали по степи. Мелкие овражки пересекали её. Это наша родная земля. Цветёт она по весне красными тюльпанами, прорастает золотистым хлебом, зеленеет лесами. Радостно смотреть на эту красоту. Но вот занает сердце. Ты встречаешь на пути заросший окоп или скромный солдатский обелиск. Много их стоит от Керчи до Севастополя. Остановись и поклонись героям. Это благодаря им ты идёшь по цветущей земле.