

Эссе «Мои педагогические находки»

«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции», - писал известный педагог В.А.Сухомлинский. Эти слова стали в какой-то мере для меня девизом всей жизни.

Деятельность педагога я начинала в Северном Казахстане в 1987 году. Была буквально влюблена в свою профессию благодаря учителю русского языка. Даже пыталась ей подражать на уроках. Шли годы, судьба забросила меня в Сибирь, а 11 лет назад я приехала на постоянное место жительства в Краснодарский край, трудилась в Краснодаре, а в 2021 году стала победителем по программе «Земский учитель» и пришла работать в сельскую школу.

За все годы своей работы для себя я усвоила одно: просто учителем быть невозможно, нужно быть учителем, воспитателем, мамой, в конце концов, в одном лице, только тогда будет результат, а профессия будет приносить удовольствие.

Современный урок, конечно, отличается от уроков, которые мы давали в 90-е годы, но задача сделать его интересным была для каждого педагога во все времена основной. А сегодня, когда русскому языку определено такое высокое значение, нам, учителям, просто необходимо пересмотреть подход к его преподаванию и учить не только общению, знанию правил, но и воспитывать личность, гармоничную, и, как того требует жизнь, социально-адаптированную. Мы должны донести до детей, что наш родной язык-русский, что каждый уважающий себя человек просто обязан быть грамотным, развивать речь, толковать определения так, чтоб они были понятны окружающим, обязательно знать историю языка, историю народа, особенности диалектов своей местности. То есть мы должны учить, воспитывая.

Именно поэтому на каждом уроке русского языка и литературы я стараюсь применить методы и приемы, которые делают урок ярким, выразительным, а детей учат активности, грамотности, умению работать в коллективе, отстаивая свою позицию тактично, стремлению «раздобыть» какую-то изюминку для урока, находя в ней научную необходимость. И конечно, считаю важным, чтоб уроки были так или иначе связаны с датами, которые отмечаются в России, на Кубани, в мире, что позволяет ребятам расширить свой кругозор, воспитать патриотические взгляды. Мои уроки часто носят интегрированный характер.

Для выстраивания новой системы работы и достижения качественных результатов учебной деятельности, по моему мнению, необходимо применять **метод создания проблемной ситуации** на каждом уроке как русского языка, так и литературы. И делать это нужно уже на этапе определения темы. Ведь ребенку будет гораздо интереснее, если до истины он будет доходить сам, а истина не будет лежать на поверхности. Так, например, я пишу слово «снегопад». Прошу выделить корень, для пятиклассников это является задачей, они начинают ее решать, спорят, обсуждают, подбирают однокоренные слова. В итоге мы приходим к выводу, что это слово имеет два корня.

Верные – неверные утверждения. Данный метод работы очень хорош тем, что помогает ребятам в развитии речи, верной формулировки своей позиции. Предлагаем ученикам несколько утверждений по ещё не изученной теме. Дети выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. На стадии рефлексии выясняем, какие утверждения были верными. Часто в этом плане мы находим «третье лишнее», это всем известный прием из прежней методики. Так, например, при работе над темой «**Написание Н и НН в причастиях**» даю причастия среди прилагательных, дети понимают, что предложенные слова никак не вяжутся с теми, которые им известны. Методом исключения они убирают неверные ответы. У них остается вопрос: как же поступить с теми словами, которые они исключили? На этот вопрос они и ищут затем ответ. Таким образом определяют проблему, ставят цели для ее решения.

Очень люблю использовать на своих уроках кластер. Кластер – это графический систематизатор, который показывает несколько различных типов связей между объектами и явлениями. В центре записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия. Например, мы берем слово ТИРЕ, от него отводим стрелочки к правилам его постановки в предложениях. Это как раз 21 задание ЕГЭ. Этот прием в традиционной работе называли **сигналом**, но мы его в свое время делали сами, а теперь- дети. Именно они находят ключевые понятия, строят схемы, которые зрительно запоминаются лучше, чем просто правила. Опять же этот метод можно применить практически на каждом уроке русского языка и литературы. У ребят он вызывает интерес еще и потому, что он дает им свободу в действиях.

Работа в группах для меня по-прежнему очень актуальна. У меня это группа экспертов и группа ребят, требующих особого внимания. Опираясь на это, я даю им дифференцированные задания. Экспертная группа работает над материалом так, чтоб можно было донести его до ребят со слабым уровнем знаний. В свою очередь дети из той группы должны подготовиться по пройденному материалу, определить трудные вопросы, которые возникли при выполнении заданий. Чаще такой метод работы я применяю на уроках обобщения и закрепления материала. Важно отметить, что современный урок должен давать ребятам возможность роста, поэтому данный метод предполагает переход ребят из одной группы в другую. Если я вижу, что знания ученика достигли определенного уровня, я его перевожу в группу экспертов. Это очень ребят мотивирует.

Работа в парах. От этого уйти невозможно. Был этот вид работы и в традиционной методике, останется и в современной. Единственное отличие- большая самостоятельность учащихся и творческий подход к материалу. Все мы помним, как в свое время за слабым учеником закрепляли сильного. Сейчас я делаю то же самое (они у меня даже сидят на уроках в парах), но теперь это не просто контроль одного над другим, это умение **ОБЪЯСНИТЬ** тему, используя и кластеры, и инсерты, таким образом сильный ученик еще раз **ЗАКРЕПЛЯЕТ** для себя полученные знания, а слабый- имеет возможность **УСВОИТЬ** их. Использовать данный метод можно на любом этапе урока.

Важное значение в инновационной работе учителя имеет **интегрированный урок**. Я такие уроки провожу достаточно часто. Так при

изучении темы «Числительное» беру задания, связанные с математикой. Но это не просто «считалка», это материал, который вызывает интерес у ребят. Например, одной группе я предлагаю составить рецепт приготовления блюда с точным указанием входящих продуктов, другой- написать инструкцию изготовления какой-то поделки с указанием использованных материалов и т. д.

Преимущества многопредметного интегрированного урока перед традиционным монопредметным очевидны. На таком уроке можно создать более благоприятные условия для развития самых разных интеллектуальных умений учащихся, через него можно выйти на формирование более широкого синергетического мышления, научить применению теоретических знаний в практической жизни, в конкретных жизненных, профессиональных и научных ситуациях. Интегрированные уроки приближают процесс обучения к жизни, натурализуют его, оживляют духом времени, наполняют смыслом.

Таким образом, рассмотрев деятельность учителя, в частности учителя русского языка и литературы на современном этапе, я для себя понимаю, что она меняется коренным образом. Все нововведения направлены на усвоение обучающимся определенных знаний и на развитие личности, его познавательных и созидательных способностей. Чтобы процесс введения новых образовательных стандартов протекал максимально успешно и безболезненно, педагог должен непрерывно работать над повышением своего профессионального уровня, что я делаю постоянно. Мне приходится непрерывно учиться: учиться по – новому готовиться к уроку, учиться по – новому проводить урок, учиться по – новому оценивать достижения обучающихся, учиться по – новому взаимодействовать с их родителями. Я рада, что имею сегодня возможность работать творчески, отдавая свои знания, умения и навыки детям. Главное - не отступать и идти намеченной дорогой. И помнить, что никакие, даже самые замечательные, методические материалы и наисовременнейшее оборудование не дадут результата, если не начать с себя.