

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Алексеевский детский сад №6 «Пчелка»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан**

ПАСПОРТ

**настольно-печатной дидактической игры
«Край ты мой родной – Поволжье»**

**Воспитатель по обучению детей
татарскому языку первой
квалификационной категории
Исламова Резида Амировна**

**Алексеевское
2018 г.**

Содержание

1. Актуальность игры.....	3
2. Описание настольно-печатной дидактической игры.....	4
3. Варианты настольно-печатной дидактической игры «Край ты мой родной - Поволжье».....	5
4. Литература.....	7
5. Рецензия	9

Актуальность игры

В настоящее время необходимо с дошкольного возраста уделять внимание вопросам духовно- нравственного развития детей, что способствует формированию любви к родному краю, уважению к народным традициям, а также творческому развитию детей в различных видах деятельности. Традиции являются частью исторического наследия, к ним необходимо очень бережно относиться и соблюдать их, так как, они значительно обогащают сферу чувств человека, особенно ребенка.

Наше родное Поволжье – регион поликультурный. Следовательно, воспитание и образование будущих его граждан должно строиться как этнокультурная, детерминированная деятельность, учитывающая все богатство и разнообразие национальных культур, воспитывающая у детей интерес и уважение не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов.

Одним из наиболее важных средств эстетического воспитания и формирования активной творческой личности является народное искусство. В народном искусстве обобщены представления о прекрасном. Эстетические идеалы, мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение. Через народное искусство ребенок познает традиции, обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре. Народное творчество богато ритмами и повторами, оно несет в себе конкретные образы, краски, доступно и интересно ребенку, что является основой для пробуждения и упрочнения эмоционально-положительного отношения детей к нему.

Настольно-печатная дидактическая игра направлена на формирование у детей представления о богатой народной культуре, знакомству с этнографией, фольклором народов и животным миром Поволжья.

ОПИСАНИЕ НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНОЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Цель игры	Способствовать принципу сотрудничества «Ребенок-ребенок», «Ребенок-взрослый» игровой деятельности посредством закрепления у детей знаний и представлений о культуре народов Поволжья, о животном мире, о родном поселке как малой Родине, о достопримечательностях столицы нашей республики.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с культурой народов Поволжья (национальные костюмы, элементы национального узора); - Закрепить знания детей о достопримечательностях родного поселка и столицы республики, о животном мире; - Активизировать познавательную деятельность детей; - Способствовать развитию коммуникативных умений и навыков, их мотивационной готовности к межличностному взаимодействию; - Способствовать развитию когнитивных процессов: элементов словесно-логического мышления, памяти, внимания, восприятия; - Формировать у детей умения связно высказывать свои мысли, строить грамотное диалогическое общение со сверстниками и взрослыми, развивать богатый словарный запас; - Воспитывать доброжелательность и выдержку, интерес к изучению татарского языка.
Возрастная группа детей	Целевой аудиторией настольно-печатной дидактической игры «Край ты мой родной – Поволжье» является подготовительная к школе группа (Без инде хэзер зурлар, мэктэпкэ илтэ юллар).
Количество игроков	Настольно-печатная дидактическая игра может использоваться как со всеми детьми, так и для индивидуальной работы по закреплению пройденного материала.
Описание игры	<p>Данная настольно-печатная дидактическая игра представлена двумя игровыми полями, разделенными на ячейки в виде сот, и набором сюжетных картинок по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Животный мир (УМК); - Достопримечательности города Казани; - Родное Алексеевское; - Культура народов Поволжья (национальные костюмы русской, татарской, чувашской и мордовской народностей и элементы их узоров). <p>По каждой теме сюжетных картинок одна является главной, ключевой, которая определяет тему игры.</p>
Ход игры	Детям предлагается поиграть на игровом поле. Ребенок, выбранный по считалке, является водящим. Водящий

	выбирает сюжет одной из центральных сот, являющихся своеобразным названием темы игры. Выбранную тему он озвучивает остальным игрокам и соту вставляет в центр игрового поля. Задача остальных игроков подобрать к центральной соте (теме игры) соответствующие картинки-иллюстрации, объяснив свой выбор. Задача водящего подтвердить или опровергнуть выбор игроков.
Правила игры	Для успешной коммуникации детей должны работать следующие правила: - Не перебивать друг друга! - Не критиковать ошибки друг друга! - Дать каждому игроку возможность высказаться до конца! - Помогать словом и делом!
Планы	Пополнение настольно-печатной дидактической игры сюжетными картинками по темам: - Рыбы рек; - Птицы Татарстана; - Промышленность Татарстана; - Алексеевское производство; - Национальные праздники народов Поволжья
Автор	Воспитатель по обучению детей татарскому языку Исламова Резида Амировна

ВАРИАНТЫ НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНОЙ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ «КРАЙ ТЫ МОЙ РОДНОЙ – ПОВОЛЖЬЕ»

Дидактическая игра « Культура народов Поволжья»

Цель: закрепить у дошкольников представления о культуре, традициях народов Поволжья.

Задачи:

- развивать словесно-логическое мышление, умение классифицировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные и логические связи.
- развивать зрительное восприятие.
- развивать диалогическую речь.
- воспитывать внимательность, умение точно следовать инструкции; интерес к родному краю.

Ход:

Предложить участникам игры соты с изображением людей в традиционных костюмах. Рассмотреть, поговорить о традициях и обычаях каждого народа. Затем предложить подобрать к каждой национальности соты с отображением национальных особенностей (костюм, головные уборы, орнамент). Игрокам нужно подобрать к центральной соте соответствующие картинки-иллюстрации, объяснив свой выбор.

Дидактическая игра «Путешествие по родному городу»

Цель: формирование у дошкольников представлений о культуре, традициях города Казани и поселка Алексеевское

Задачи:

- уметь узнавать и описывать памятники архитектуры, достопримечательности города и поселка.
- обогащать словарь детей словами по теме; развивать любознательность.
- воспитание уважительного и бережного отношения к родному городу.

Ход:

Предложить участникам игры соты с изображением достопримечательностей города Казани и поселка Алексеевское. Рассмотреть, поговорить об изображениях. Водящий выбирает сюжет одной из центральных сот. Выбранную тему он озвучивает остальным игрокам и соту вставляет в центр игрового поля. Задача остальных игроков подобрать к центральной соте соответствующие картинки-иллюстрации, объяснив свой выбор.

Вариант игры: «Узнай, где я нахожусь».

Воспитатель раздаёт детям по одному рисунку с видами родного города и предлагаем рассказать о том, что там изображено, не называя самого места. Остальные дети должны догадаться, о какой достопримечательности родного города им рассказывают. В начале игры воспитатель может дать свой рассказ-образец.

Вариант игры: «Знаешь ли ты свой город?»

Воспитатель раздаёт каждому ребёнку по карточке с изображением различных достопримечательностей родного города и задаёт вопросы. Дети закладывают в ячейку с изображением.

- У кого краеведческий музей?
- У кого памятник неизвестному солдату?

Дидактическая игра «Животный мир» (УМК)

Дети должны закладывать в ячейку с рисунками животных и называть их на татарском языке.

Дидактик уен «Нишли? –Что делает?»

к проекту «Без инде хэзер зурлар – мактәпкә илтә юллар»

(диалог между воспитателем и детьми, между детьми).

Оля: Коля, куян нишли?

Коля: Куян йоклый. Аня, песи нишли?

Аня: Песи сәт эчә. Петя, аю нишли?

Петя: Аю чана шуа.

(Ашый, эчә, утыра, басып тора, сикерә, уйный, йөгерә, юа, йоклый, кия, сала, чана шуа, жырлый, бии, китап укый, рәсем ясыи).

ЛИТЕРАТУРА

1. Зарипова З.М., Исаева Р.С., Кидрячева Р.Г. «Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду», Казань - 2013 г.
2. Закирова К.В. «Уйный-уйныйүсәбез», Казан – 2005 г.
3. Закирова К.В. «Әй уйныйбыз, уйныйбыз», Казан – 2013 г.
4. Шаехова Р.К. «Региональная программа дошкольного образования», Казань - 2012 г.
5. Шаехова Р.К. «Сәенеч – Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования», Казань – 2016 г.



РЕЦЕНЗИЯ

на многофункциональную дидактическую игру «Край ты мой родной – Поволжье», разработанную в соответствии с требованиями УМК «Учимся говорить по-татарски».

Автор-разработчик: **Исламова Резида Амировна**, воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Алексеевский детский сад №6 «Пчелка» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан.

Актуальность многофункциональной дидактической игры «Край ты мой родной – Поволжье» обусловлено необходимостью внедрения в систему дошкольного образования активных форм взаимодействия взрослого с детьми по проблеме ознакомления детей с историей и культурой татарского народа, формированию чувств и отношений к народам совместного проживания.

Дидактические игры автор по праву считает эффективными средствами обучения, так как способствуют накоплению чувственного опыта, творческому осваиванию полученной информации. Педагогом подобраны дидактические игры, которые можно включить в непосредственно образовательный процесс и в образовательный процесс в режимных моментах.

Своеобразие представленного материала в дидактических играх «Культура народов Поволжья», «Путешествие по родному городу» не только в том, что реализация их образовательных целей и задач разрешает множество проблем познавательного развития детей, но и в становлении патриотических чувств и отношений. Таким образом, педагог может внести в мир детства этнокультурные ценности, приобщить детей к истокам народного творчества, помочь ребёнку открыть красоту и особенность декоративно-прикладного искусства народов Поволжья, многообразие их народных промыслов. При этом он имеет возможность использовать разнообразные формы, методы и приемы взаимодействия с детьми, создавать партнерские отношения со всеми участниками образовательных отношений.

Немаловажное значение придается ознакомлению детей с явлениями природы, животным миром, которые представлены в дидактической игре «Животный мир». Кроме того, в дидактической игре «Что делает?» предусмотрено закрепление пройденного материала, предусмотренного УМК «Учимся говорить по-татарски». Такие формы совместной деятельности взрослого с детьми позволяет развивать коммуникативные способности детей.

Многофункциональная дидактическая игра «Край ты мой родной – Поволжье» может быть рекомендована воспитателям ДОО, в том числе воспитателям по обучению татарскому языку, для широкого использования в профессиональной деятельности. Это повлияет на качества освоения вариативной части основной образовательной программы ДОО и на качество дошкольного образования в целом.

Рецензент Шаехова Р.К., зав. отделением дошкольного и начального общего образования ПМЦ ПК и ППРО КФУ, к.п.н., доцент (подпись)

Дата 14.05.2019.



