



Родной язык – народа достояние.  
Он с детства каждому из нас знаком.  
Стихи и проза, сказки и предания –  
все мило нам на языке родном!

*К. Ибрагимов*

2021 г.



**Конкурс:** «Всероссийский мастер-класс учителей родного, в том числе русского, языка – 2021»

**Направление:** «Конкурс методических разработок учителей родного языка, включая русский»

**Номинация:** «Воспитатель дошкольных образовательных организаций, формирующий интерес к родному языку»

**Участник:** Плешкова Галина Семеновна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №50» г. Чебоксары Чувашской Республики.



## Эссе на тему «Мои педагогические находки»

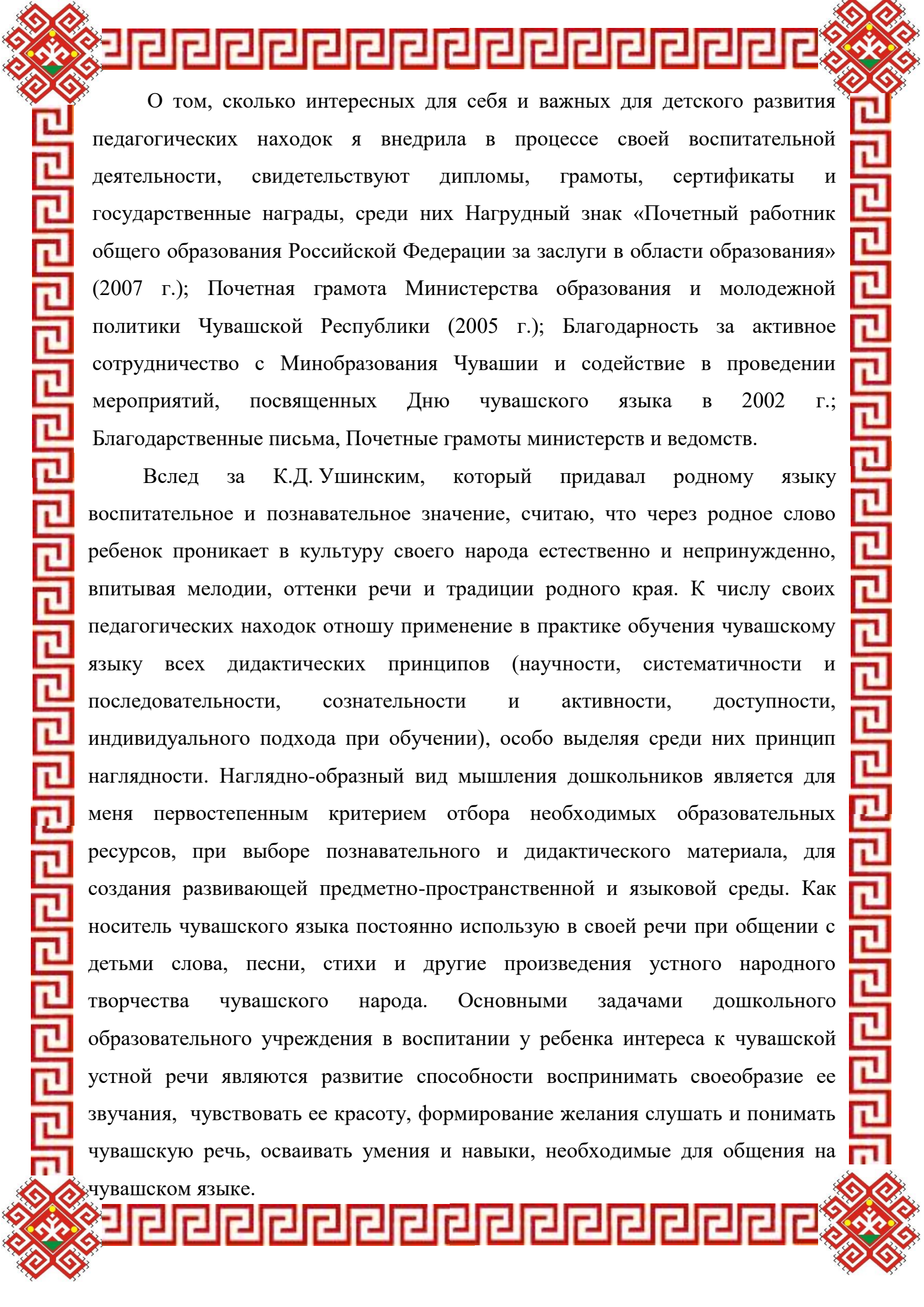
*Все строится на традициях.  
Без исторической памяти нет традиции,  
без традиций нет культуры,  
без культуры нет воспитания,  
без воспитания нет духовности,  
без духовности нет личности,  
без личности нет народа  
как исторической личности.*

*Г.Н. Волков*

Мне повезло – я родилась в деревне, была окружена любовью, лаской и волшебной музыкой языковой культуры самобытного чувашского народа. К сожалению, многие современные дети не имеют возможности быть в тесном контакте с носителями языка и культуры. Поэтому одной из своих педагогических находок считаю включение чувашского языка в повседневную жизнь своих воспитанников. Формирование интереса к родному языку у дошкольников в условиях детского сада происходит в интеграции с задачами других образовательных областей, определенных в ФГОС дошкольного образования.

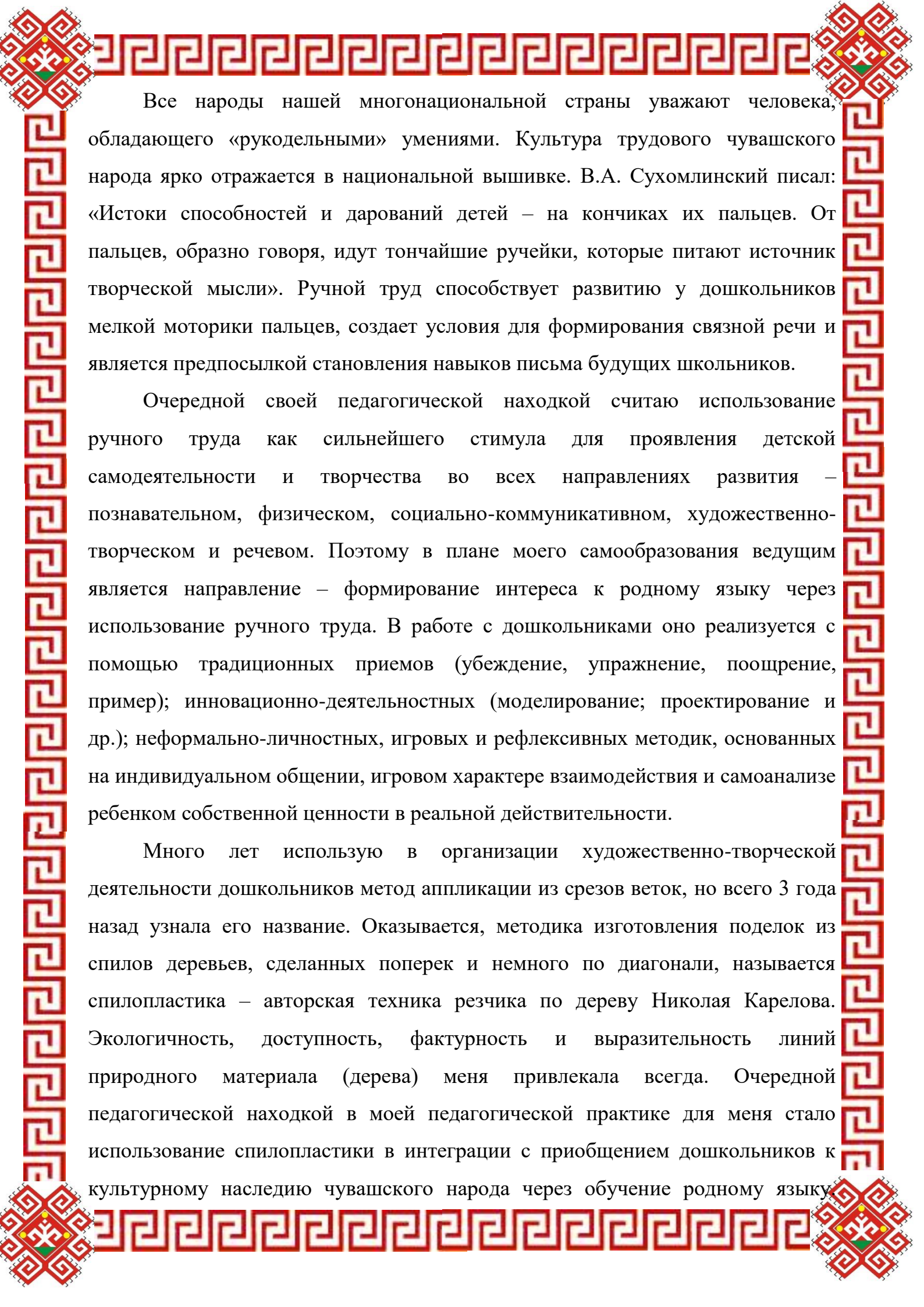
Педагогом дошкольного образования мечтала стать с детства, и моя мечта сбылась – более 40 лет отдаю частичку своего сердца деткам. С каждым годом открываю для себя новую страницу в океане возможностей для педагогического творчества, решая воспитательные, развивающие и образовательные задачи на основе приобщения дошкольников к культуре чувашского края и практического овладения ими чувашским языком. Основной целью обучения чувашскому языку в детском саду является развитие личности ребенка, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на чувашском языке.





О том, сколько интересных для себя и важных для детского развития педагогических находок я внедрила в процессе своей воспитательной деятельности, свидетельствуют дипломы, грамоты, сертификаты и государственные награды, среди них Нагрудный знак «Почетный работник общего образования Российской Федерации за заслуги в области образования» (2007 г.); Почетная грамота Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики (2005 г.); Благодарность за активное сотрудничество с Минобразования Чувашии и содействие в проведении мероприятий, посвященных Дню чувашского языка в 2002 г.; Благодарственные письма, Почетные грамоты министерств и ведомств.

Вслед за К.Д. Ушинским, который придавал родному языку воспитательное и познавательное значение, считаю, что через родное слово ребенок проникает в культуру своего народа естественно и непринужденно, впитывая мелодии, оттенки речи и традиции родного края. К числу своих педагогических находок отношу применение в практике обучения чувашскому языку всех дидактических принципов (научности, систематичности и последовательности, сознательности и активности, доступности, индивидуального подхода при обучении), особо выделяя среди них принцип наглядности. Наглядно-образный вид мышления дошкольников является для меня первостепенным критерием отбора необходимых образовательных ресурсов, при выборе познавательного и дидактического материала, для создания развивающей предметно-пространственной и языковой среды. Как носитель чувашского языка постоянно использую в своей речи при общении с детьми слова, песни, стихи и другие произведения устного народного творчества чувашского народа. Основными задачами дошкольного образовательного учреждения в воспитании у ребенка интереса к чувашской устной речи являются развитие способности воспринимать своеобразие ее звучания, чувствовать ее красоту, формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке.



Все народы нашей многонациональной страны уважают человека, обладающего «рукодельными» умениями. Культура трудового чувашского народа ярко отражается в национальной вышивке. В.А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Ручной труд способствует развитию у дошкольников мелкой моторики пальцев, создает условия для формирования связной речи и является предпосылкой становления навыков письма будущих школьников.

Очередной своей педагогической находкой считаю использование ручного труда как сильнейшего стимула для проявления детской самостоятельности и творчества во всех направлениях развития – познавательном, физическом, социально-коммуникативном, художественно-творческом и речевом. Поэтому в плане моего самообразования ведущим является направление – формирование интереса к родному языку через использование ручного труда. В работе с дошкольниками оно реализуется с помощью традиционных приемов (убеждение, упражнение, поощрение, пример); инновационно-деятельностных (моделирование; проектирование и др.); неформально-личностных, игровых и рефлексивных методик, основанных на индивидуальном общении, игровом характере взаимодействия и самоанализе ребенком собственной ценности в реальной действительности.

Много лет использую в организации художественно-творческой деятельности дошкольников метод аппликации из срезов веток, но всего 3 года назад узнала его название. Оказывается, методика изготовления поделок из спилов деревьев, сделанных поперек и немного по диагонали, называется спилопластикой – авторская техника резчика по дереву Николая Карелова. Экологичность, доступность, фактурность и выразительность линий природного материала (дерева) меня привлекала всегда. Очередной педагогической находкой в моей педагогической практике для меня стало использование спилопластики в интеграции с приобщением дошкольников к культурному наследию чувашского народа через обучение родному языку.



В процессе творческих занятий спилопластикой не увеличивается умственная нагрузка на дошкольников, а в процессе подготовки и подбора необходимого материала работы ребенок незаметно для себя учится планировать – внимательно рассматривает естественный рисунок среза ветки, подбирает под форму необходимое количество – учится считать и сравнивать по размеру, запоминает названия пород деревьев и кустарников, растущих на родной земле, анализирует фактуру, свойства и качества природного материала для передачи художественного образа. Формирование этико-эстетических представлений и нравственно-патриотических чувств дошкольников естественным образом совершенствуется в процессе усвоения и закрепления нового языкового материала.

Активное использование детьми в свободной речевой деятельности чувашских слов, элементов чувашского орнамента в своих поделках и техники спилопластика в аппликациях, проявление интереса к оформлению интерьера групповой комнаты, активное участие в различных конкурсах на муниципальном и республиканском уровне, в «неделе чувашского языка», проводимого в детском саду, – яркое подтверждение результативности и эффективности реализации всех моих педагогических находок в работе по формированию познавательного интереса дошкольников к родному языку.

