

Мои педагогические находки

(на примере урока русского языка в 5 классе «На языке футбола (футбольные слова) и урока русского языка в 9 классе «Публичная речь»)

Автор – Вылегжанин Константин Валерьевич

На мастер-класс я отправляю материалы двух совершенно разных уроков русского языка:

- урок русского языка в 5 классе «Футбольные слова» (на языке футбола), с которым я стал лауреатом Всероссийского конкурса «Инновационная школа» (АСНООР) в 2019 году и победителем на районном этапе десятого городского фестиваля уроков учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга «Петербургский урок. Работаем по новым стандартам» в 2020 году;

- урок русского языка в 9 классе «Публичная речь», с которым я стал лауреатом Всероссийского конкурса «Инновационная школа» (АСНООР) в 2020 году и победителем районного конкурса методических разработок «Профиль роста» для образовательных организаций: инновационные технологии в преподавании предметов гуманитарного цикла в 2021 году

О своих педагогических находках я буду писать, опираясь на эти два урока.

Дэйв Берджес в книге «Обучение как приключение. Как сделать уроки интересными и увлекательными» вывел формулу настоящего страстного учителя. По его мнению, настоящий страстный учитель – это тот, который стремится выявить, развить и использовать в своей работе три вида страсти: тематическую, профессиональную и личную.

Урок русского языка в 5 классе «На языке футбола (футбольные слова) – это сочетание трех страстей:

- тематическая – раздел «Лексика», один из самых богатых в курсе русского языка;

- профессиональная – интерактивные технологии, которые использовались на уроке;

- личная – футбол, который увлекает автора этого урока, а соответственно способен увлечь и детей на уроке.

Урок русского языка «На языке футбола (футбольные слова)» был проведен в 5 классе на втором уроке изучения темы «Тематическая группа». Также урок можно давать в 6 классе во время изучения темы «Заемствованная лексика».

Идея урока возникла случайно на футбольном матче «Зенита» в 2019 году.

Урок русского языка «На языке футбола (футбольные слова)» очень актуален сегодня. После Чемпионата мира по футболу – 2018, который впервые проходил в нашей стране (а Санкт-Петербург вместе с еще десятью российскими городами принимал игры), люди, многие до этого времени далекие от футбола, всерьез

заинтересовались этой игрой. Этот урок знакомит детей с футбольной терминологией, футбольными традициями, пробуждает любовь к спорту.

Этот урок актуален еще и тем, что совсем недавно, летом 2021 года, проходил уникальный Чемпионат Европы по футболу, который впервые в своей истории состоялся не в одной стране, а в одиннадцати. Среди этих стран-хозяек была и Россия. Санкт-Петербург гостеприимно принимал гостей со всей Европы. Кроме того, следующий Чемпионат мира по футболу состоится уже в следующем году в Катаре. Уникальность же этого мундиала в том, что он впервые пройдет зимой.

К сожалению, при создании данного урока автор не мог пользоваться большим количеством учебных пособий, так как просто нет учебных пособий по данной теме. Все, чем автор пользовался, работая над уроком, можно свести к двум вещам: личный опыт (это и знание футбола «изнутри», и сайты футбольных клубов, и форумы футбольных болельщиков, и просто любовь к этому виду спорта) и «Большой толковый словарь» С.А.Кузнецова на сайте <http://gramota.ru/>

Урок русского языка в 9 классе «Публичная речь» – это также сочетание трех страстей:

- тематическая – тема «Публичная речь», одна из самых интересных в курсе русского языка;
- профессиональная – интерактивные технологии, которые использовались на уроке;
- личная – конференция TED, различные образовательные видео.

Если кратко пересказать мой урок, можно обойтись одним рисунком. Вот этим:



Я же хочу поделиться с вами методическими приемами, педагогическими находками, которые использовал на этом уроке, поделиться с вами тем, что, на мой взгляд, может пригодиться всем нам в дальнейшей работе.

Что я использовал на этом уроке?

1. Презентация PowerPoint

2. Рабочий лист
3. Интерактивные технологии

Вроде ничего сложного. Но остановимся подробнее на каждом пункте отдельно.

Первое. Презентация.

Казалось бы, ничего особенного, но презентация сейчас на уроке – главный инструмент. И необходимо уметь с ним работать. Как учителю, так и ученику.

Обращение к презентации PowerPoint на уроке происходит трижды.

1. Это сама презентация урока, презентация учителя.
2. Это и презентация Алексея Каптерева «Смерть от ПоверПоинт», английская версия которой собрала в мире 10,5 миллионов просмотров. Это своего рода советы о том, как делать хорошую презентация. С ней работают ученики.
3. Это и презентация, которую создает класс. Результат работы групп с теоретическим материалом по теме «Публичная речь». 1 группа – 1 слайд. Например, одна группа готовит слайд о видах речи, другая – о композиции речи и т.д.

Второе. Рабочий лист.

Данный урок я показывал в лицее в прошлом году в рамках презентации кафедры русского языка и литературы, поэтому при создании рабочего листа я руководствовался двумя вещами:

- чтобы было понятно,
- чтобы было полезно.

Причем и детям, и учителям, присутствующим на уроке.

Понятно – это непосредственно на самом уроке. Чтобы 45 минут и ребята, и коллеги понимали, где они находятся, что и какие задания они выполняют

Например, определение слова «Спикер» мы выводим непосредственно после просмотра рекламного ролика форума Synergy Global Forum и работы с тремя толковыми словарями. Неслучайно в рабочем листе рядом со словом спикер значок форума.

Полезно – это уже после урока. Это тот материал, который можно взять с собой и использовать в дальнейшем. Это ссылки на те источники, к которым мы обращались на уроке. Например, ссылка на сайт TED, на выступление Тима Урбана «Что происходит в голове к прокрастинатора?», фрагмент который мы анализировали, знакомясь с так называемыми «заповедями TED».

И третье. Интерактивные технологии.

Например, онлайн-сервис mentimeter, с которым мы часто работаем на уроках. В данном случае после записи темы урока этот онлайн-сервис помогает выйти на цель урока.

LearninsApss. Очень проста и всем известна. Достаточно часто выручает. Например, во время знакомства с заповедями TED.

Новое для меня – WordWall. На одном только колесе можно построить урок, где ученику ни на секунду не захочется отвлечься.

И, конечно, видео. Например, рекламный ролик форума Synergy Global Forum, помогающий понять важность публичной речи в современном мире. Или выступление Тима Урбана «Что происходит в голове к прокрастинатора?». Просто необходимое для просмотра видео. Особенно в 8-11 классах.

Вновь обращусь к книге «Обучение как приключение. Как сделать уроки интересными и увлекательными». Очень люблю историю о шести словах, которую приводит Дэйв Берджес.

У него с коллегой (дамой, как выразился Дэйв, находящейся на грани нервного срыва, после которого люди обычно уходят из профессии) было много общих учеников. Она знала, что Дэйв успешно проводит уроки с теми же самыми учениками, что и она, и попросила у него совета. Дэйв с удовольствием поделился с коллегой своими практическими методами, но на следующий день после этого разговора услышал от нее эти самые шесть слов, которые его раздосадовали. Шесть слов, которые указывали на две нехорошие вещи.

Та учительница сказала следующее: «Вам это легко. Вы – творческая личность».

Первая нехорошая предпосылка звучит в первых трех словах: «Вам это легко».

Легко? Годы работы, годы упорного труда. Годы неудач, попыток. И это все перечеркнули слова «Вам это легко».

Возможно, кому-то из вас приходилось слышать что-то подобное в свой адрес.

Вторая нехорошая предпосылка содержится в следующих словах: «Вы – творческая личность». Что это значит? Это какая-то врожденная черта характера? Черта характера, которая у кого-то есть, а кто-то ее лишен априори?

По мнению Дэйва (а я с ним в этом полностью согласен), эта история о шести словах важна, прежде всего, потому, что слишком многие учителя используют эти шесть слов для оправдания. Оправдания не делать ту тяжелую работу, которую делают, например, такие люди, как Дэйв.

Знает, я к 34 годам стал за собой замечать, что еще чуть-чуть и начну произносить эти 6 слов. Но прошлым летом, прочитав книгу Дэйва «Обучение как приключение. Как сделать уроки интересными и увлекательными», я ужаснулся этого. Поэтому я и пишу это эссе, поэтому я и участвую во Всероссийском мастер-классе для учителей родного, в том числе русского, языка.

Спасибо.