

МОИ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ

Эссе

Албегова Лариса Константиновна,

учитель осетинского языка и литературы Православной гимназии имени Аксо Колиева г. Владикавказа Республики Северная Осетия-Алания

С недавних пор я работаю учителем родного (осетинского) языка в православной гимназии имени Аксо Колиева г. Владикавказа, первой и единственной православной общеобразовательной организации республики Северная Осетия-Алания.

Православная гимназия – это особый мир. Здесь каждый день не похож на предыдущий. Жизнь в гимназии «бьет ключом», постоянно надо спешить, спешить дарить свою энергию, знания, умения своим ученикам.

Не скрою, что переступая первый раз порог гимназии, я испытывала страх и волнение. Ведь это не обычное образовательное учреждение, здесь наряду с общеобразовательными предметами школьники изучают основы православной культуры, житие святых. Но со временем мой страх перебороли спокойствие и умиротворение, которые исходят от каждого уголка гимназии.

Здесь царят уважение и доверие, искренняя любовь к детям, которые создают обстановку взаимопонимания. Особое внимание уделяется изучению осетинского языка, родного края, жизни и деятельности выдающихся людей Северной Осетии-Алании. Один из них – Аксо Колиев, имя которого с гордостью несет наша гимназия.

Говорят, что дерево легче измерить, когда оно упало. В этом отношении человек подобен дереву, ибо наиболее объективную оценку его жизни и деятельности можно дать после его ухода в иной мир. Человек, чьим именем названа эта гимназия, заслужил от осетинского народа оценку, высеченную на его надгробной плите во дворе Осетинской церкви: «Рухсаг у, рухсаг! Агас Ир дæ бузныг сты»./«Мир праху твоему! Вся Осетия тебе

благодарна»/. Любой осетин мечтает получить столь высокое признание своих заслуг перед Отечеством. Но таких счастливцев – единицы.

Это дань памяти заслугам человека, так много сделавшего для развития духовной культуры и просвещения своего народа.

Аксо Колиев был одним из тех первых просветителей Осетии, которые зажгли факел знаний, повели за собой народ к просвещению и духовному возрождению. Искры огня этого факела разлетелись по всем уголкам горной и равнинной Осетии. Открывались школы, создавались первые осетинские буквари, в народе появилась надежда в лучшую жизнь, тяга к знаниям.

Я учитель гимназии имени Аксо Колиева, человека, отдавшего всего себя просветительской деятельности. Именно мне нести дальше оброненный им когда-то факел знаний.

Учителя родного языка – это хранители самого бесценного, что создавалось предками – народного творчества, облаченного в его величество СЛОВО! Родное художественное слово. Именно оно помогает мне и детям почувствовать прекрасное, дать волю эмоциям, именно здесь и сейчас поразмышлять о смысле бытия, духовных ценностях предков. Я вижу, как лица ребят переполняются возвышенностью чувств, которыми наполняются их чистые души.

Донести до каждого родное СЛОВО, воспитать в каждом истинного патриота своего народа, своей страны – это мое педагогическое кредо.

Вместе с тем, для меня кредо – это значит «верить». Во что я верю? Я верю, что каждый ребенок талантлив. Талантлив по-своему. «В каждом человеке – солнце, только дайте ему светить», - утверждал когда-то Сократ. Моя задача – распознать это солнце в маленьком человеке, раскрыть его, разглядеть, развить его дарования, вселить уверенность в своих силах и возможностях. Этому во многом способствуют произведения осетинского устного народного творчества. Ничто не может сравниться по силе своего воздействия на формирующуюся личность с устным народным творчеством,

с глубоким смысловым началом произведений классической литературы. А отсюда и важность уроков родного языка и литературы и нас, на плечи которых ложится ответственность в организации учебного процесса по этим предметам.

Для меня уроки родного языка и литературы – это уроки соприкосновения родственных душ, уроки, на которых можно прикоснуться к памяти предков, это – таинство «вращения души» на традициях и культуре своего народа.

При разработке урока часто обращаюсь к пособию Анатолия Гина «Приемы педагогической техники». Мне очень близка цитата из этой книги: «Учитель – мастер, виртуоз. Как по нотам играет он свой урок. И только другой учитель знает, сколько труда ушло на освоение гамм и этюдов, пока ноты, ритмы и мелодии не слились в музыку урока». Точно подмечено, лучше не скажешь.

Одним из любимых мною и детьми инструментов повышения интереса к учебному материалу является технология «Отсроченная отгадка». Я познакомилась с ней благодаря книге А. Гина. В начале урока дается загадка (удивительный факт), отгадка к которой (ключик к пониманию) будет открыта на уроке при работе с новым материалом. При повторении пройденного материала использую прием «Своя опора», благодаря которому скучное повторение становится активным и развивающим. Это благодаря тому, что учащиеся составляют собственный опорный конспект пройденного материала. Они могут представить его в любом виде – в виде кластера, схемы или таблицы, раскрывающегося лотоса, башни в горах, в виде дерева или здания.

На уроках осетинского языка и литературы стараюсь развивать творческие способности, приобщать к исследовательской работе. Для этого я использую такие методы и приемы работы, как «Синквейн», «Диаманта», «Кластер», «Инсерт», «Диаграмма Венна» и др. Это те приемы работы,

которые активизируют мыслительную деятельность школьников, делают учебный процесс интересным и содержательным.

Большое значение уделяю сюжетно-ролевым играм, которые способствуют развитию речи школьников, проникновению в сюжетную линию изучаемого литературного произведения.

Я – учитель. Для сидящих передо мной маленьких пытливых созданий я – мать нартов Шатана, та, которая учила уму-разуму все нартское общество. Иногда дух этой магической женщины вселяется в меня, и тогда у меня получается все – вселять в детях уверенность в своих силах и знаниях, делать вместе маленькие открытия. И трудные вещи становятся легкими. В такие моменты особенно ясно осознаешь, что значит быть учителем.

Я горжусь тем, что работаю учителем родного языка и литературы в Православной гимназии, которая носит имя одного из первых осетинских просветителей Аксо Колиева.