

Мои методические находки Эссе

Наш язык вобрал в себя и все то,
что создано фольклором и наукой.
Д.С. Лихачев

Преподавание родного языка (русского) и родной литературы (русской) в Курской области и конкретно в МБОУ «СОШ №30» г. Курска ведется в соответствии с Приказами Минпросвещения РФ от 21.01.2019г, приказами по школе и заявлениями родителей. Так, в 3 и 4 классах (182 обучающихся) изучают литературное чтение на родном языке и родной язык; в 5 и 9 классах (178 обучающихся) - родной язык и родную литературу; в 10 и 11 классах (60 обучающихся) – родной язык. Данные предметы ведутся по 1 часу в неделю. Успеваемость по этим предметам составляет 100%. Обучающиеся обеспечены учебниками по родному языку. Кроме того, проводится большая внеклассная работа по этим предметам, которая направлена на повышение мотивации их изучения. Ученики МБОУ «СОШ №30» принимают активное участие в конкурсах, связанных с родным языком и литературой, становятся победителями и призерами.

Значительные преобразования в современном обществе обусловили изменения в процессе обучения, содержания образования. Важно развивать связную речь учащихся, их творческие и интеллектуальные способности на материалах текстов разных авторов, пишущих на родном языке. Необходимо обращать внимание на слова, которые выбывают из нашей речи не только в связи с исчезновением понятий, но и уходом целой эпохи, стремительной цифровизацией. На основе традиционных появляются новые формы организации обучения.

В.Г. Маранцман, размышляя о времени, отмечал: «Мы думаем, что идем впереди прошлого, и высокомерно забываем о нем, не даем себе труда оглянуться». Духовная связь укрепляет нашу память о прошлом, дает силы, показывает ориентиры. Чтобы быть прозорливым в будущем, необходимо обращаться к истокам. Родина, родная Курская земля, улицы городов области хранят память о прошлом, а произведения, написанные нашими земляками, - голоса, устремленные в современность.

На уроках родного языка предлагаю задания, разработанные на основе произведений Валентина Владимировича Овечкина - журналиста, писателя, автора цикла очерков «Районные будни», повестей о жизни в селе; человека, который рассказывал о простых рабочих, был «писателем-борцом», не боялся отстаивать правду. В своих очерках Валентин Владимирович поднимал различные темы и проблемы. Хотя сам отвергал по отношению к своим произведениям "привычные представления об очерке, повести и пр.", а считал, что это "какая-то новая литературная форма, которой пока не найдено названия".

Сегодня перед школой стоит задача развивать функциональную грамотность в разных ее проявлениях. Формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы – одна из важных составляющих учителя-словесника. Именно поэтому не стоит забывать о краеведческом материале, богатом формой и содержанием.

На уроках родного языка, работая с текстами курских авторов, выбираю небольшие произведения или миниатюры, которые могут быть прочитаны детьми полностью самостоятельно. Предлагаю фрагменты заданий по текстам В. Деткова в 9 классе, которые можно использовать для подготовки к ОГЭ по русскому языку и для развития функциональной грамотности.

На уроках родной литературы мы часто обращаемся к произведениям курских писателей и поэтов. Задания могут быть разными по форме и содержанию. Перед учителем стоит задача: познакомить с творчеством земляка, заинтересовать, выявить особенности поэзии.

Работая с краеведческим материалом, постоянно саморазвиваешься: иногда открываешь для себя новые имена, произведения; иногда (и что более ценно) тебе в этом помогают дети. Они с радостью отмечают знакомые места, встречающиеся в тексте, обращаются к дополнительным источникам, чтобы разобраться с непонятными словами, познакомиться с биографией автора.

Например, миниатюры Владимира Деткова – кладезь мудрости, они простые и одновременно ценные, потому что мораль, заключенная в них, откликается в сердце. Произведения, которые вызывают живой интерес, мы учим или пытаемся инсценировать. Так и получилось с миниатюрой «Матрешка»: обучающиеся 5 класса были удивлены тем, что из большой матрешки –бабушки появляется матрешка-мама, из матрешки-мамы - дочка. Все как в жизни. Просто и мудро: *«Дочка прислушивается. Самая невероятная сказка ей понятнее строгих родительских запретов и назиданий...»*

Начиная работать с отрывками из произведений, обращаем внимание на то, как автор описывает природу. Например, видим, как В. Детков восхищается обычным листом тополя. Продолжая работать со средствами художественной выразительности, обращаем внимание на интересные эпитеты, метафоры и олицетворения в одном предложении.

К.Д. Воробьев рисует картину тихого летнего утра: мы замираем от царящей красоты, тишины, чудес, происходящих в природе. У него же мы видим не менее завораживающую реку днем. В памяти остаются «мириады светлых пузырьков», «библейские веерно-косые лучи заката» (невольно задумываешься, а какие они, библейские лучи), «ровно пульсирующий раскат грома», «шелковистая голубень неба», которую «рвал бекас»...

Продолжая работать со словом, предлагаю подобрать фотографии к предложенным фрагментам. Многие внимательнее относятся к тому, что видят вокруг, невольно замечают, что такое же весеннее или летнее небо, «на берегу ручья, там, где он приласкал-пригладил траву и отступил, мелея, луг

был мягок и упруг, как резиновая подушка», а вот васильки и их «грустновато-пряный запах» куда-то исчезают.

Язык указывает на исторический, культурный и социальный опыт человечества, поэтому СЛОВО, РЕЧЬ всегда стоят во главе текстов, размышлений.

На мой взгляд, уроки родного языка и родной литературы переплетены друг с другом. Читая, мы слушаем и слышим, разговаривая - размышляем.

Кроме того, темы в учебных пособиях по родному языку, например, для обучающихся 9 классов актуальны и современны: компьютерный сленг, аллюзии, интертекстуальность. Учебник «говорит» на одном языке с подростками, при этом, как писал К.Д. Ушинский, «усваивая родной язык, ребенок усваивает не только слова..., но и множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка».