

Разработки уроков русского языка по методике GRASP

Тема урока №1: «Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-»

1. GOAL. Ознакомьтесь с текстом. Обратите внимание на выделенные орфограммы. Написание каких слов вы не можете объяснить?

С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в окружающ^{ей} нас жизн^и и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом. И причудливый блеск красок, и при^молкший шум садов, и оч^{ар}ование при^мёрзших листьев, и красоту при^{оз}ёрного берега, и сказоч^ное – сне^нования, и пре^ходящее гро^мыхание грозы, и детский лепет, и пре^громкий ропот прибоя. И гнев^н, и большую-пре^большую радость, и при^ходящую в жизнь каждого человека скорб^ь утраты, и ликование победы.

Русский язык – народен. Он являе^{тс}я наилучш^{им} выражением сущности русского человека. Из народных глубин рас^цвел этот изумительный язык. И как бы мы ни при^выкли к нему, сколько бы мы его ни изучали, он всегда будет при^оизво^дить на нас впечат^ление радост^ного чуда.

С чем сравнить это впечатление? Недавно на рас^свете я при^близился к глухим лугам вблизи ^Оки. Густой туман лежал над при^брежными лугами и оседал ро^сой на травах. Внезапно среди однообразной зелени этих трав в бел^{ой} пеле^не тумана я увидел пре^высокий огнен^ный цветок. Он как бы зажег на заре своё душист^{ое} пламя и при^открылся, а затем пре^вратился в нечто сказочное у меня на глазах и при^ворожил меня. Он весь сверкал от росы, и только тут я при^метил, что туман ле^жит низко, а огненный этот цветок пре^вышает туман.

(По К.Г. Паустовскому)



Определите тему урока:

2. REALITY. *Каким образом можно сгруппировать слова, написание которых вы не можете объяснить? Выпишите слова, дайте названия группам.*

Группа 1:	Группа 2:

3. ANALYSIS. *Проанализируйте выписанные слова.*

- Морфемный анализ

В каких морфемах встречается данная орфограмма? Зависит ли от этого написание?

- Фонетический анализ

Зависит ли написание слова от соседних звуков или ударения?



- Лексический анализ

Зависит ли написание от значения слова?

- Синтаксический анализ

Зависит ли написание от синтаксической структуры предложения?

4. SPECIFICITY. Написание каких слов не подчиняется правилу?

Ознакомьтесь с таблицей-подсказкой (см. Приложение 1).



5. PRODUCT (повышенный уровень). Сформулируйте и запишите правило.
Приведите по одному примеру из текста на каждый пункт правила.

1.	1.
2.	2.
3.	
4.	

PRODUCT (базовый уровень). Сформулируйте и запишите правило.
Добавьте по одному примеру из текста на каждый пункт правила.

ПРИ	ПРЕ
1. _____ <i>приумолкший</i>	1. _____ <i>прегромкий</i>
2. _____ <i>приозёрный</i>	2. _____ <i>превратиться</i>
3. _____ <i>привыкнуть</i>	
4. _____ <i>приблизиться</i>	



Задания метапредметного характера.

1. Перед вами картина Ф. Васильева «Мокрый луг». Сопоставьте изображение природы на картине и в представленном тексте. Какие сходства и различия можно выделить?



2. К какому направлению живописи можно отнести данную картину? Почему?

Приложение 1

В русском языке есть некоторые слова, которые в зависимости от значения можно написать по-разному: как с -И-, так и с -Е-.

прибывать (=приезжать) в город	пребывать (=находиться) в городе
приходящая няня	преходящая (=непостоянная) мода
придел (=пристройка) храма	предел (=граница) возможностей
купил приёмник (=радиоприёмник)	преемник царя
притворить (=закреть) дверь	претворить (=воплотить) планы в жизнь
приклонить голову	преклонить колено
приступить к работе (=начать работу)	преступить (=нарушить) закон
приданое невесты	предания о героях
был привратником (=сторожем, «стоял при вратах»)	превратности (=повороты) судьбы
призреть сироту (=дать приют сироте)	презирать врага
притерпеться (=привыкнуть) к бедам	претерпеть (=пережить) лишения



Тема урока №2: «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями»

1. GOAL. Ознакомьтесь с текстом. Обратите внимание на выделенные орфограммы. Написание каких слов вы не можете объяснить?

Не вызывающим никаких **со**мнений можно считать утверждение о том, что самым большим богатством для любой нац**ии** является р**о**дной язык. Государстве**нн**ым языком в **К**азахстане является казахский язык, однако люди, **не** говорящие **по-к**азахски, используют русский язык. Он **не** отделён от казахского, а функциониру**ет** параллельно с ним во всех сферах жизни и деятельности насе**л**ения.

Казахский поэт Абай Кунанбаев, с ра**нн**их лет **нев**злюбивший **нер**авенство общества, учил народ не замыкаться, не стоять на месте, обог**а**щать своё творчество дости**ж**ениями русского и других народов. Это **не** забыто и по сей день. Всякая нац**и**ональная культура, **не** открывающаяся миру, **неи**збежно проигрывает.

Не сохранившийся в перво**з**данном виде алфавит пре**т**ерпел значительные изме**н**ения: сначала казахи пользовались рунической азбукой, состояще**й** из 24 букв и знака-разде**л**ителя. Версию кирил**л**ическ**ого** алфавита, которой пользую**т**ся сейчас в Казахстане, разработал С.А. Аманжолов.

Одной из интересных особе**нн**остей казахск**ого** языка являе**т**ся отсутствие предлогов. Кроме того, из-за **нес**уществующей категории рода в казахском языке чрезвычайно **нео**бдуман**н**ым решением будет перевод текста без учёта смысла предложения.

В последние годы в лингвистике **К**азахстана наблюдается **неу**тихающий интерес к анализу заимствований из казахского языка в русский. А.Ф. Кони пишет: «Слово – одно из вели**ч**айш**их** орудий человека. Бес**с**ильное само по себе – оно ста**н**ови**т**ся могучим и неотразимым». В сло**в**арном составе русского языка име**т**ся огромное количество таких слов-тюркизмов, как «сундук», «башмак», «карандаш», **не** требующих перевода.

(По материалам интернета: <https://moluch.ru/conf/phil/archive/25/1171/>)



Определите тему урока:

2. REALITY. *Каким образом можно сгруппировать слова, написание которых вы не можете объяснить? Выпишите слова, дайте названия группам.*

Группа 1:	Группа 2:

3. ANALYSIS. *Проанализируйте выписанные слова.*

- Морфемный анализ

В каких морфемах встречается данная орфограмма? Зависит ли от этого написание?

- Фонетический анализ

Зависит ли написание слова от соседних звуков или ударения?



- Лексический анализ

Зависит ли написание от значения слова?

- Синтаксический анализ

Зависит ли написание от синтаксической структуры предложения?

4. SPECIFICITY. Написание каких слов не подчиняется правилу?

Ознакомьтесь с таблицей-подсказкой (см. Приложение 2).



5. PRODUCT (повышенный уровень). Сформулируйте и запишите правило.
Приведите по одному примеру из текста на каждый пункт правила.

1.	1.
2.	2.

PRODUCT (базовый уровень). Сформулируйте и запишите правило.
Добавьте по одному примеру из текста на каждый пункт правила.

СЛИТНО	РАЗДЕЛЬНО
1. _____ <i>неутихающий</i>	1. _____ <i>не открывающаяся миру</i>
2. _____ <i>невзлюбивший</i>	3. _____ <i>не отделён</i>



Задания метапредметного характера.

1. Перед вами герб Казахстана. Как вы думаете, что он символизирует? Какие сходства и различия можно выделить между гербом Казахстана и гербом России?



2. Казахский поэт Абай Кунанбаев родился в 1845 году и прожил 58 лет. Какие исторические события произошли в России за годы его жизни?

Приложение 2

Важно помнить, что наречия меры и степени, усиливающие степень признака, не влияют на слитное или раздельное написание причастий. Однако после слов «вовсе», «далеко», «отнюдь» причастия пишутся раздельно.

совершенно неисследованный остров	далеко не предусмотренное обстоятельство
совсем непрошитая ткань	вовсе не исследованный район
чрезвычайно необдуманное решение	отнюдь не решённая задача
абсолютно неуставший спортсмен	
почти незасеянное поле	

