

## ЭССЕ

### «МОИ МЕТОДИЧЕСКИЕ НАХОДКИ»

*Лишь усвоив ... родной язык, мы в состоянии будем ... усвоить и язык иностранный, но не прежде.*  
Ф.М. Достоевский

Родной русский язык и родная русская литература... Любите ли вы их так, как я люблю, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем исступлением?.. Или, лучше сказать, можете ли вы не любить свой язык и литературу больше всего на свете?..

Понимаю, что я взяла на себя огромную смелость и ответственность, перестрадав «Литературные мечтания: элегию в прозе» Виссариона Григорьевича Белинского о любви к театру в глубокие мечтания о любви к родному языку. Но это не случайно! Статья написана критиком, непомерно уповающим не только на театр и зрителя, но и на культуру России: её язык, а значит, и литературу.

Сердце наполняется радостью, когда видишь, что современная образовательная политика России строится на сохранении традиций родной литературы и родного языка. Наша Нижегородская область, наш Вачский район, наша общеобразовательная Вачская средняя школа р.п. Вача с глубоким признанием принимает такую заботу об общенациональном культурном наследии. В связи с этим в школе вот уже три года преподаются родной (русский) язык и родная (русская) литература. Это оценочные учебные дисциплины с 1 по 11 классы для 100% обучающихся с одним часом в неделю. Содержательные, красочно иллюстрированные учебники помогают учителю в организации уроков родного (русского) языка и родной (русской) литературы. По результатам опроса учащихся эти предметы являются одними из самых любимых. Такой интерес помогает постоянному повышению качества знаний не только по родному (русскому) языку и родной (русской) литературе, но и по смежным учебным дисциплинам.

Хорошая успеваемость, увлеченность «родными» предметами помогают мне без особого труда совместить урочную и внеурочную деятельность, ставя общие воспитательные задачи, главная из которых – воспитание чувства патриотизма.

В 10 классе изучается только родной (русский) язык. Но проблему отсутствия в учебном плане родной литературы я решаю просто: беру один час из внеурочной деятельности.

В связи с этим использую различные методы и приемы обучения.

Социально-творческая акция «Деревья в книжном переплете», целью которой стала пропаганда родной литературы, трансляция читательских предпочтений моих учеников и их родителей. На теплые шарфы нашивались из ткани фамилии писателей родной литературы, потом повязывали их на деревья пришкольного участка, которые оформлялись как арт-объекты, пропагандирующие книги и чтение широкому кругу общественности. Жители нашего посёлка и его гости с большим интересом читали надписи на шарфах с именами писателей и поэтов, которые с любовью были повязаны на берёзы пришкольной территории.

Результатом проекта «Частушечное послевкусие» стал одноименный сборник частушек, авторы - ученики 10 «А» класса, у которых я являюсь классным руководителем. Название носит закономерный характер: сочиненные нами частушки – это «эмоциональное эхо» каждого на исторические события России: революцию, Великую Отечественную войну. Это «исповедь-ответ» на фольклорную экспедицию в сёла Вачского района и на встречу с замечательными людьми, проживающими там, которые с душой и любовью рассказывают о своей малой родине в частушках. Это яркие впечатления о «частушечных» занятиях и мастер-классах, проведенных совместно с заведующей информационным центром при центральной библиотеке. Написать частушку оказалось не так-то просто, но мы старались. Мы хотели, чтобы за сочиненными нами текстами была видна живая история нашей Родины, нашей родной литературы.

С опытом работы по использованию эффективных методик на уроках родного языка и литературы я выступила на Международной конференции «Классическая литература в современном школьном образовании» в г. Санкт-Петербург, на которой представила образовательно-исследовательский проект по родному (русскому) языку и литературе «Диалог языка и закона», выстраивающийся на основе устного народного творчества нашего Вачского района Нижегородской области. При работе с текстами обучающимися определяется языковая проблема. Затем её решение мы ищем в различных источниках, связанных с широким спектром учебных дисциплин: литературы, изобразительного искусства, музыки, истории, обществознания, географии и т.д.. Исследуемый материал анализируем на основе законодательных документов Российской Федерации, реализуя программу внеурочной деятельности «Школа нравственного воспитания». Проведенные исследования доводим до жителей нашего поселка в форме

различных акций. В работе участвуют не только дети, но и их родители. Это долгосрочный проект с промежуточными результатами, который после своего завершения имеет «вторую жизнь»: тематически его продолжают новые проекты или система занятий. Такая деятельность служит формированию социокультурной личности.

В рамках данных предметов я и мои ученики участвуют и побеждают в конкурсах различного уровня. Самой значимой своей победой считаю победу во Всероссийском конкурсе «Языки и культура народов России: сохранение и развитие». На нем я представила практику совместной работы с общественностью «Популяризация родной (русской) литературы».

Самой значимой победой моих учеников считаю победу во Всероссийском конкурсе «Лучший урок письма» Чуйковой Софьи и Мокеева Ивана и во Всероссийском конкурсе учащихся на родном языке Мартемьяновой Ангелины.

Родители моих учеников являются активными участниками всех мероприятий, тем самым мы вместе воспитываем будущее нашей России, ценящее прошлое, созидающее настоящее, заботясь о будущем.

Проблема воспитания подрастающего поколения всегда была и остаётся общегосударственной, одной из самых главных, решение её для всей страны – одна из основных задач. Очень приятно «общаться» с культурным наследием нашего края, находить в произведениях малого фольклорного жанра ценный материал для учебной работы и в то же время для воспитательной. Познавая «прошлое», ученик должен знать: а зачем это мне нужно? Как мне это пригодится в жизни? Иначе нет смысла в познании «прошлого», а для учеников «нового».

Вот тогда мы можем вести речь о грамотном выпускнике с правильно ориентированной жизненной позицией и высокими нравственными принципами. И только жизнь оценит, универсальны ли были учебные действия...

Наталия Гарёва,  
учитель родного (русского) языка,  
родной (русской) литературы.