

**Эссе «Мои педагогические находки»
учителя родного языка и литературы
МКОУ «Ургубамахинская СОШ»
Магомедовой Патимат Шайхалиевны.**

Язык, дошедший до наших времён, бесконечно дорогой клад, который тысячелетиями впитывал в себя мудрость народа, его традиции, философские взгляды на жизнь, всё его духовное богатство. Родной язык - духовное богатство народа . Веками, из поколений в поколения передавались обычаи, традиции, моральные устои , произведения искусства и литературы. Познавая их, человек становится духовно богаче. Сохранение и развитие родных языков - одна из главных задач, стоящих на современном этапе перед Россией, это особо актуально для многонационального Дагестана. В Дагестане жители говорят на 32 языках, хотя официально признаны только 14 этносов . В формировании личности значительную роль занимает родной язык. Родной язык – это язык, который человек усваивает в раннем детстве, подражая окружающим его взрослым и детям, определяет национальную принадлежность человека.

Многоязычие в Дагестане составляет одну из важнейших особенностей республики. В Дагестане функционирует 14 письменных языков и 18 бесписьменных языков. Многие Дагестанские языки занесены в «Красную книгу языков народов России»: агульский, андийский, арчинский, годоберинский, ахвахский, багвалинский, бежтинский, ботлихский, гинухский, гунзибский, кайтагский, каратинский, кубачинский, рутульский, гиндийский, хваршинский, цахурский, цезский. Многонациональность, многоязычие рассматривается как большое духовное богатство нашей республики. Однако с каждым годом сужаются функции дагестанских литературных языков, а о бесписьменных языках и говорить не приходится. Каждый родитель хочет видеть своего ребенка успешным, благополучным, воспитанным.

Родной язык становится ключом, открывающим всю глубину и красоту духовного богатства народа, передающим нравственные устои нации, его обычаи и традиции.

Времена меняются, меняются устои и стереотипы современного общества. И это, к сожалению, снижает актуальность изучения родного языка. В Дагестане наблюдается постоянный процесс миграции населения с гор на равнину. Это касается и «больших» и «малых» народов. В этой ситуации бесписьменные языки подвержены большому риску, так как вне своей исторической родины они не смогут выжить.

Мне бы хотелось, чтобы дагестанские языки не рассматривались как «языки второго сорта» и были полностью уравниены в правах как государственные языки. В этом, как я считаю, заключается единственный шанс для выживания дагестанских языков. Наблюдения показывают, что при гармоничном сочетании родного и русского языков в школьном обучении дети добиваются лучших результатов в учебе, развивается их интерес к познанию и способности к обучению. Не секрет также, что в городские школы Дагестана поступают учащиеся, совершенно не владеющие родным языком. Проблема усугубляется еще и тем, что в некоторых школах Дагестана родную литературу и родной язык хотят перевести в разряд факультативных , необязательных. Такие попытки уже предприняты в некоторых районах. Это опасная тенденция, которая приведет к потере родных языков. Статус дагестанских языков как государственных будет формальным до тех пор, пока они не займут надлежащего места в сферах культуры, образования и науки. Можно ли человека, не знающего родной язык, назвать аварцем, даргинцем , лакцем , кумыкам и т.д.? Незнание языка приводит к языковой ассимиляции, а за языковой ассимиляцией обычно следует этническая. Задача сегодняшнего дня- найти конструктивные цивилизованные пути решения проблем возрождения национальных

языков и самих этносов. В последние годы в ряде государственных документов отражается необходимость изучения языка в культурологических аспектах. Нельзя изучать язык народа и его историю отдельно друг от друга. Важно показать, что язык - не только средство общения, что изучение языка предполагает изучение народной психологии, традиций, обрядов. Только культура, обретенная в первую очередь через родной язык, может предотвратить нравственное падение человека, огрубение его души. Язык как форма культуры - необходимое средство человеческого мышления, познания и общения - и должен усваиваться вместе с ней.

Современный подход к обучению родного языка состоит в том, что в идеале мы учим не столько общению, сколько воспитываем личность, гармоничную, и, как того требует жизнь, социально-адаптированную. Воспитание личности требует, чтобы мы говорили с детьми на родном языке так, и на такие темы, когда они не могут оставаться равнодушными к происходящему на уроке. Этого можно добиться более успешно с привлечением таких дидактических материалов, как хорошие тесты, произведения живописи, музыки. Они помогают ребятам выражать свое мнение по теме разговора, формировать свои мысли, сформированная мысль - это и есть настоящая речь.

Моя методическая тема по самообразованию - обогащение словарного запаса, развитие связной речи на уроках родного языка и литературы. Активизация словарного запаса, развитие устной и письменной речи учащихся - одна из главных задач уроков родного языка. Основная идея этой методики - предоставление каждому ребенку на уроках наиболее полных возможностей для развития устной и письменной речи, последовательного и логического изложения своих мыслей. Элементами являются выполнение разнообразных заданий по развитию речи, тематический учет знаний.

Как научить детей грамотно писать, свободно и красиво выразить свои мысли? Применение игровых форм, нетрадиционных форм обучения, открытие нового на каждом уроке, контроль за знаниями, умениями, навыками учащихся - вот обязательные условия успешной работы. Каждый урок родного языка представляет собой одну из лесенок длиной лестницы по формированию языковой компетенции. Урок по развитию речи должен представлять собой тематическое, логическое, эмоциональное единство. В процессе активизации каждой усваиваемой на уроке дозы лексики, учащиеся овладевают навыками составления связной речи. Методика предполагает охват на уроке связной речевой деятельности всех детей и каждого в отдельности.

Основные этапы:

1. Дифференцированный подход в обучении.
2. Формирование стилистических навыков, чувство слова, логики выразительности повествования.
3. Все виды деятельности учителя и ученика на уроке нацелены в конечном счете на развитие речи ребенка.

Опыт имеет большую значимость. Дает полные возможности для развития личности, воспитать средствами словесности, сотворчество учителя и ученика. Имеются условия реализации данного опыта. Через традиционные, не традиционные уроки, уроки по народной педагогике. Достаточно дополнительная литература к урокам развития речи, наглядные пособия, материалы межпредметных связей (русский язык, литература, история Дагестана, география Дагестана).

В своих уроках я активизирую словарный запас учащихся новыми словами (исконно акушинскими, заимствованными). Каждый урок начинается с словарной минуты,

стараюсь дать хотя бы минимум дозы лексики (2-3 слова). Анализ текста, работа по тексту – основные виды моей работы по развитию речи, начиная с 5 класса. С 5 класса дети должны усвоить такие понятия как стили речи, виды речи. Начиная с простого, они должны перейти в следующих классах на более усложненные анализы текста. В процессе работы с текстом дети пополняют словарный запас новыми словами, употребляют в речи синонимы, омонимы, антонимы. Здесь уже заложен фундамент для усвоения большой дозы лексики.

На уроках родной литературы большое внимание уделяю на чувства слова, логики изложения, выразительности повествования. Здесь опять таки работа со словом, составление глубокой мысли, формирование ритмически организованной речи. Это можно достичь если на каждом уроке обратить внимание на речевую деятельность ученика, открыть ему доступ на развитие речи, в конечном счете это дает возможность на пробуждение их творческих возможностей.

В средних классах при развитии речи можно опираться на личный опыт учащихся, дать такие темы сочинений, в основе которых лежит личное сопереживание, увиденное, услышанное. Например, «Интересное событие», «Мой самый счастливый день», «Однажды...», «Мои горы», «Обычаи народов Дагестана». Работа по картине – основное направление в развитии речи. Здесь дети основной упор делают на знание языковых средств (сравнение, метафоры, эпитеты) и употребляют в составлении связной тематической речи. Применяю на уроках картины иллюстрации, репродукции, тематические рисунки.

Уроки литературы в 10 — 11 классах. Что это такое? Какими они должны быть? Они, уроки в 10 - 11 классах, должны быть творческими, рассчитанными на самостоятельное добывание знаний. Знание текста плюс работа мозга. Как бывает интересно работать с учениками, прочитавшими произведение! Можно дискутировать, высказывать свою точку зрения на поступки героев. Можно обойтись без учебника. Но это редкость. На уроке должна вестись работа над словом. Нужно учить высказываться, владеть монологической речью. В старших классах подбор лексики умножается при изучении произведений, большое внимание уделяем на определение историзмов, архаизмов, терминов, диалектизмов. Дети должны уметь делать языковой анализ текста. В этом случае работа со словом тоже имеет доминирующее место.

При написании сочинений, изложений ведется не только устное развитие речи, а параллельно идет развитие письменной речи. Научить навыков правильного составления предложений, диалогов, прямой речи, употребление вводных слов, обращений, монологической речи. Работа по развитию речи не должна вестись не только на уроках, можно во внеклассных мероприятиях. Это дает большой багаж знаний, обогащение словарного запаса все новыми словами.

Результативность работы видна в олимпиадных работах учащихся, у них уже сработаны навыки написания сочинений, изложений.

. У моих детей развита связная речь, дети начали свободно выражать свои мысли и с удовольствием сами играют с дидактическими материалами.

Система разработок по инновационной деятельности дает успешные результаты. Работы для учителя-словесника - непочатый край. Так было всегда, и так должно быть.

Вся ваша жизнь - это школа и дом. Сегодня, оглядываясь в свою педагогическую деятельность, с удовлетворением могу назвать себя счастливой. Да было все: и удачи, и неудачи. Но не жалею, что выбрала себе такую дорогу в жизни.