

# АЗБУКА ВЕРЫ

## Зимнее утро

Художественная литература 2021

# Зимнее утро

Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг прелестный —  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой<sup>[1]</sup> взоры  
Навстречу северной Авроры,<sup>[2]</sup>  
Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела —  
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском  
Озарена. Веселым треском  
Трещит затопленная печь.  
Приятно думать у лежанки.  
Но знаешь: не велеть ли в санки  
Кобылку бурую<sup>[4]</sup> запречь?

Скользя по утреннему снегу,  
Друг милый, предадимся бегу  
Нетерпеливого коня  
И навестим поля пустые,  
Леса, недавно столь густые,  
И берег, милый для меня.

## Примечания

<sup>[1]</sup> Удовольствие, наслаждение, блаженство, упоение.

<sup>[2]</sup> Строки «Навстречу северной Авроры» нельзя рассматривать вне контекста, чтобы правильно понять их смысл. Строки обращены к возлюбленной лирического героя, которую он будит утром. Он просит ее открыть глаза навстречу северной Авроры. Аврора – римская богиня зари. Пушкин употребляет имя собственное Аврора в значении нарицательного слова «заря». Пушкин использует устаревшую форму дательного падежа с окончанием –И. Таким образом, лирический герой просит любимую открыть глаза и увидеть зарю.

[3] Возлюбленная Пушкина так красива, что ее можно сравнить только со звездой.

[4] Бурый — один из оттенков коричневого цвета.